

## FR-18D

V-Accordion diatonica



FR-18D-BK Colore nero

FR-18D-RD Colore rosso

La prima fisarmonica diatonica digitale al mondo! Con la qualità sonora e la risposta precisa tipiche delle V-Accordion, la nuova FR-18D è un sogno per i musicisti che cercano uno strumento di altissimo livello. La FR-18D offre una nuova libreria di suoni che permette di scegliere istantaneamente tra 12 fisarmoniche diatoniche, oltre a una serie di strumenti orchestrali, organi, percussioni e molto altro.

126



## 12 fisarmoniche diatoniche in una

I musicisti possono coprire qualsiasi repertorio con un solo strumento. In qualsiasi caso si può passare istantaneamente tra le diverse tonalità e tablature. I musicisti non dovranno più portare con sé una miriade di strumenti! Oltre alla collezione di fisarmoniche virtuali, la FR-18D offre molti altri suoni, tutti selezionabili in un istante. Brass,

strumenti etnici, percussioni, organi e molto altro. Gli User set permettono di personalizzare i suoni e richiamarli istantaneamente.



## Tablature personalizzabili

La FR-18D offre ben 12 tablature selezionabili istantaneamente, permettendo così di suonare diversi generi senza cambiare strumento! Inoltre, potrete creare le vostre tablature grazie a TABLATURE MAKER, l'apposita applicazione per PC/Mac (scaricabile gratuitamente dal sito [www.roland.it](http://www.roland.it)). Con questo software, la FR-18D è uno strumento completamente personalizzabile sia sui bottoni dei bassi che della tastiera. Grazie alla compatibilità USB, è semplicissimo trasmettere le tablature create tra il computer e la fisarmonica.

## In cuffia o con amplificazione

La confezione comprende un paio di cuffie Roland di altà qualità, in modo da poter iniziare a suonare immediatamente dopo l'acquisto. Potrete fare pratica a qualsiasi ora senza disturbare nessuno. Ma quando è il momento di farsi sentire, è sufficiente collegare la FR-18D ad un amplificatore.



## Eleganza e comodità

Grazie ad un corpo senza speaker, la FR-18D è leggerissima e quindi comoda da portare e suonare. La lunga durata delle batterie permette di muoversi liberamente sul palco, senza il fastidio di cavi o collegamenti. La finitura nera si abbina perfettamente a tutti gli ambienti, dal palco alle situazioni più eleganti. Inoltre, il look dello strumento può essere cambiato grazie alle mascherine intercambiabili. È semplicissimo creare una decorazione personale ed installarla immediatamente.

127

## BAG-FR1

Borsa opzionale per FR-18D.



- La prima fisarmonica diatonica digitale al mondo
  - 12 modelli di diatonica, 3 set personalizzabili
  - Suoni di organo Virtual Tone Wheel con effetto rotary (fast e slow)
  - 4 User Program
  - Tastiere completamente programmabili
  - Funzione Drum per il controllo delle percussioni con i bassi
  - Libertà di movimento grazie all'alimentazione a batterie (AA) e a un dispositivo wireless (opzionali)
- Dimensioni e peso: 365 (L) x 195 (P) x 375 (A) • 5,3 kg



## ACCESSORI

## AAP-1

Kit accessori per V-Accordion comprendente seggiolino, leggio e custodia per leggio.



## BTY-FR

Batteria ricaricabile (Ni-MH).



## AMC-3

Cavo audio/MIDI compatibile con FR-3s/FR-3x, FR-2 e FR-1.



## AMC-4

Cavo audio/MIDI per connettere FR-7/FR-7x via MIDI senza pedaliera FBC-7.



# LE TECNOLOGIE

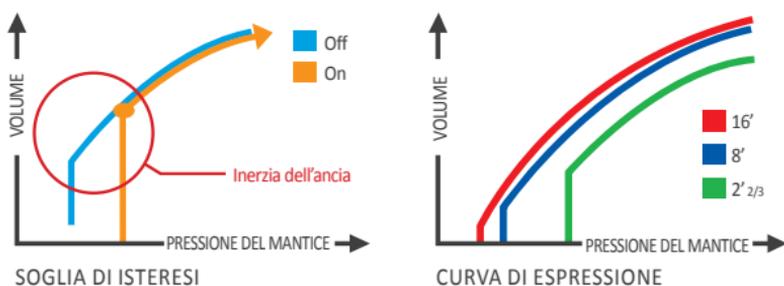
## PBM (Physical Behaviour Modelling)

Il cuore della V-Accordion è costituito dall'innovativo e brevettato motore sonoro PBM e dalle tecnologie di modellazione del suono della Roland. La Physical Behaviour Modelling utilizza complessi algoritmi che permettono di riprodurre fedelmente le caratteristiche timbriche di una fisarmonica acustica. Vengono quindi ricreati il comportamento fisico e le sfumature espressive dello strumento reale.

## Modellazione del movimento del mantice

### PVA (Amplificatore della variante di pressione)

Questa funzione controlla la dinamica di ogni suono di ancia grazie al sensore ad alta risoluzione della pressione del mantice. L'inizio e l'arresto, la soglia d'isteresi, l'inerzia, la curva di espressione e il volume vengono programmati individualmente per riprodurre il suono di una vera ancia libera.

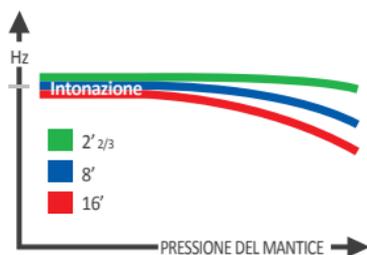


### PVF (Filtro della variante di pressione)

Il timbro di ogni suono di ancia viene creato in tempo reale dall'apposito DSP (processore di segnale digitale) che risponde fedelmente alle minime sfumature di espressione eseguite con il mantice.

### PVP (Intonazione della variante di pressione)

L'intonazione di ogni ancia simulata viene controllata individualmente. Chiudendo o aprendo il mantice con maggior forza, il suono si fa sempre più robusto e più ricco perché ogni ancia simulata ha la naturale tendenza a creare un disaccordo.



### Accordatura musette

Basata su dettagliate ricerche sui diversi tipi di accordatura utilizzati nel mondo, la funzione di microaccordatura nota per nota permette a una fisarmonica V-Accordion di riprodurre fedelmente i diversi tipi di fisarmoniche usate nei vari generi musicali.