





### Principali caratteristiche

- ❖ Nuovo design retrò che combina freschezza e nostalgia.
- ❖ Nuovo motore di sintesi MMT Multi Modeling Technology, derivata dal Radias e ottimizzata per il MicroKorg XL
- ❖ Vocoder a 16 bande per voce. Microfono gooseneck incluso.
- ❖ 128 potenti suoni pronti per l'uso.
- ❖ Sistema di selezione suoni intuitiva e divisa per genere e categoria di strumento.
- ❖ 17 effetti derivati dal Kaoss Pad
- ❖ Nuova tastiera dal tocco naturale, compatta e facile da usare.
- ❖ Software editor, scaricabile da internet in grado anche di convertire I programmi del microKorg e del MS 2000 nel formato microKorgXL.
- ❖ Alimentazione anche a batterie per l'utilizzo senza collegamento alla rete elettrica.



## Il nuovo microKORG “ potenza XL in piccolo spazio”

Il microKORG continua ad essere un best-seller da oltre cinque anni e rimane enormemente popolare oggi. Questo ultimo modello vanta una potente tecnologia a modellazione analogica MMT derivata dal Korg RADIAS/R3 e un vocoder potenziato rispetto al precedente modello. La ROM aggiornata comprende i dati PCM per la ricreazione delle tastiere quali il piano, il piano elettrico e il clav. Esternamente, il microKORG XL si presenta con disegno completamente nuovo con un corpo nero e un pannello d'argento. L'interfaccia inoltre è stata potenziata diventando più semplice e intuitiva all'uso. La selezione suoni è controllata da due grandi manopole; tre manopole più piccole permettono che i parametri principali siano selezionati facilmente. La mini-tastiera è di nuova concezione e di ottima qualità. Inoltre si alimenta anche con le pile in modo da poter essere usata ovunque. Per i principianti, i musicisti avanzati ed i progettisti del suono, questo è un sintetizzatore che stimolerà la vostra creatività musicale.

## Korg's MMT Multi Modeling Technology

Il motore MMT di Korg fornisce un compendio di varie tecnologie a modellazione Korg, offrendo un'ampia gamma di suoni - compresi i grandi synth analogici. La rinomata sintesi MMT Korg è la stessa sintesi high-fidelity che alimenta il RADIAS, il MX di ElecTribe e l'R3, ottimizzata per fornire al microKORG XL una prestazione fenomenale. Il microKORG XL utilizza due oscillatori di MMT per generare potenti suoni. L'oscillatore 1 (OSC1) fornisce non solo le forme d'onda standard che vi attendete da un sintetizzatore analogico, ma complessivamente sette tipi, compreso formanti della voce umana, il rumore e le forme d'onda di PCM/DWGS, strings e tastiere vintage. La Cross modulation con il parametro Unison e la VPM (modulazione di fase variabile) consentono la generazione di suoni impossibili per un convenzionale sintetizzatore PCM. L'oscillatore 2 (OSC2) può essere utilizzato per modulazione sincronizzata o per modulazione ad anello insieme con il primo oscillatore, rendendo facile la sintesi di suoni complessi e potenti.

# KORG

ESOUND *Combo*



## **Sintesi sonora dinamica e potente**

Due filtri multimodo, un circuito drive/waveshaping per i suoni distorti, generatori d'involuppo e LFO, forniscono un'abbondanza di parametri per la sintesi sonora. Il Virtual patching simula le possibilità di patching dei gloriosi Korg MS e l'arpeggiatore può utilizzare 6 tipi di pattern. C'è inoltre un ingresso per l'audio esterno, in modo da processare materiale audio proveniente da un campionatore o dall'altro generatore esterno. Nel modo "full edit" avete accesso illimitato a tutti i parametri di sintesi sonora del microKORG XL.

## **Versatile Vocoding**

Per mezzo di un microfono, il stupefacente vocoder del microKORG XL permette di aggiungere caratteristiche vocali a tutti i suoni, creando effetti come Talk box, suoni filtrati, pseudo cori, strumenti parlanti e robot della fantascienza vintage. Potete anche utilizzare una batteria elettronica per aggiungere la traccia ritmica alle tracce synth. La funzione Formant Hold permette di memorizzare l'input vocale per il vocoder. Oltre che la simulazione dei suoni classici del vocoder del passato, il microKORG XL permette di spostare le frequenze del filtro (funzione di spostamento di formant) e registrarne il panoramico per ciascuna delle sedici bande, alterando notevolmente il carattere tonale. Ciò consente di generare facilmente strutture affascinanti e suoni che vanno molto al di là del vocoding tradizionale. Un microfono di gooseneck è incluso, in modo da poter immediatamente cominciare ad usare queste funzioni superbe del vocoder.

## **128 professional sounds, organizzati per un immediato utilizzo**

L'individuazione dei suoni giusti è facile. Per scegliere un suono basta girare semplicemente le due grandi manopole. Il primo seleziona il genere musicale, mentre il secondo definisce la categoria dello strumento. Dai familiari "ROCK/KEYBOARD," lo standard "R&B/LEAD," e "distintivo; HIPHOP/BASS," una vasta gamma dei preset è immediatamente disponibile. Per i progettisti e sound designers ci sono 3 edit knobs per un veloce ed efficace editing che permette di assegnare ad un suono dei parametri prescelti come favoriti.

## **Advanced dual effect engines**

I 2 processori master effects sono state perfezionati sulla nostra serie di KAOSS. Questi effetti vanno molto al di là del ritardo tradizionale e del chorus, fornendo complessivamente 17 potenti algoritmi, compresa la modulazione ad anello e un dispositivo grain shifter. In più, gli effetti di ritardo possono essere sincronizzati al clock MIDI espandendo le possibilità nelle performances live.

## **Compatto ed espressivo**

La nostra mini tastiera dal nuovo tocco naturale è facile da suonare, e restituisce espressività e piacevolezza. La proporzione dei tasti bianchi e neri è stata studiata per rendere l'esecuzione degli accordi più facile ed il tocco migliore permette le frasi veloci.

02/12/2008

### FREE! Sound editing software scaricabile

Potete usare un cavo del USB per collegare il microKORG XL al vostro PC ed usare il sound editor, liberamente scaricabile da internet, per organizzare i vostri suoni e gestire tutti i parametri col computer. Oltre al software editing, potete anche scaricare ed usare gratis i programmi convertiti da microKORG e dal MS2000/MS2000B.

## microKORG XL Specifiche.



- **Sistema di generazione sonora:** MMT (Multiple Modeling Technology)
- **<Program>**
- **Multi Timbrico**= massimo 2 (in modo Layer, Split, o Multi)
- **Polifonia** =8 voci
- **Struttura:** [Synth] 2 oscillatori + generatore di rumore,
- **Oscillator 1:** Wave: 8 tipi (Sawtooth, Pulse, Triangle, Sine, Formant, Noise, DWGS, Audio In), Modulazione: Waveform, Cross, Unison, VPM,
- **Oscillator 2:** Wave: 4 tipi (Sawtooth, Pulse, Triangle, Sine),

- **Modulazione:** Ring, Sync, Ring+Sync,
- **Waveshape Type:** Drive, Decimator, HardClip, OctSaw, MultiTri, MultiSin, SubOSCSaw, SubOSCSqu, SubOSCTri, SubOSCSin, LevelBoost,
- **Filtri Multimodo:** Filer 1: -24 dB/oct LPF ~ -12 dB/oct LPF ~ -12 dB/oct BPF ~ -12 dB/oct HPF ~ Thru, Filter 2: LPF, HPF, BPF
- **Vocoder:** 16 canali vocoder, livello e panoramico regolabile per ciascun canale, Formant Shift function, Formant Hold function
- **Tastiera:** 37 note (mini-keyboard, velocity sensitive)
- **Effetti:** Timbre: 2 band EQ, Master effect x 2, 17effects
- **Arpeggiatore:** 6 tipi: UP, DOWN, ALT1/2, Random, Trigger, Individual step on/off function
- **Programmi:** 128 programmi (A/Bbanks x 8 genres x 8 category)
- **Ingressi:**  
[AUDIO INPUT 1] jack (with MIC/LINE switch) – Pannello posteriore. Connessioni: 1/4" phone jack (non bilanciato)  
[AUDIO INPUT 1 (MIC)] jack – Pannello Frontale. Connessioni: XLR jack (bilanciato)
- **Uscite:**  
[L/MONO, R] jacks. Connessioni: 1/4" phone jacks (non bilanciato)  
[PHONES] jack. Connector: 1/4" phone stereo jack
- **MIDI:** IN, OUT, THRU connectors
- **USB:** Type B connector
- **Display:** Custom LCD
- **Alimentazione:** DC 9 V (AC adattatore), o 6 batterie AA alkaline (sold separately)
- **Durata delle batterie:** 4 ore ca. ( con pile alcaline)
- **Dimensioni:** 556(W)x231(D)x73(H)mm
- **Peso:** 2 kg. (senza batterie e microfono incluso)
- **Accessori:** alimentatore AC , Microfono Gooseneck

### **microKORG XL Sound Editor**

- Windows:  
**Computer:** Un computer che soddisfi le richieste di Windows XP o Windows Vista, e con porte USB  
**Sistema operativo:** Microsoft Windows XP (SP3 o successivo), Windows Vista (SP1 o successivo)
- Macintosh:  
**Computer:** Un Apple Macintosh che soddisfi le richieste di Mac OS X con porte USB  
**Sistema operativo:** Mac OS X version 10.4 o successivo

*\*Specifiche soggette a modifica senza ulteriore preavviso.*