



## SAFFIRE PRO 24 DSP



La Focusrite **Saffire PRO 24 DSP** è un'interfaccia audio Firewire 16 in / 8 Out dotata di soluzioni per la registrazione e per il missaggio alimentate in real-time da un proprio DSP, pensata per l'ambiente del moderno home studio. Oltre alla compressione ed alla equalizzazione utilizzabili senza latenza in registrazione, e ad un comodo riverbero, è dotata anche di **VRM**, una tecnologia di monitoraggio di riferimento virtuale che vi permette di sentire il vostro mix in diversi ambienti, da diverse casse e da diverse posizioni, il tutto utilizzando semplicemente le vostre cuffie!

La Saffire PRO 24 DSP combina due preamplificatori Focusrite ed altri ingressi/uscite con particolari soluzioni di processamento professionale ed un software di controllo facile da usare. Insieme offrono la più completa e compatta interfaccia professionale per la registrazione musicale presente oggi sul mercato.

Saffire PRO 24 DSP è la versione con DSP della Saffire PRO 24 ed è caratterizzata dalle sue stesse specifiche, con due preamplificatori microfonici Focusrite che fanno parte dei 16 ingressi ed 8 uscite. La PRO 24 DSP ha una seconda uscita cuffie per trarre vantaggio della particolare e unica funzione di monitoraggio della Saffire PRO 24 DSP, il VRM (Virtual Reference Monitoring).

Il DSP si occupa di strumenti per la registrazione senza latenza, come l'EQ e la compressione Focusrite, oltre ad un comodo riverbero. Si occupa inoltre di una nuova e rivoluzionaria funzione chiamata VRM - "Virtual Reference Monitoring". Questa è la prima tecnologia che vi permette di eseguire il missaggio in modo efficace in cuffia. Utilizza la convoluzione per simulare diversi monitor, stanze e posizioni di ascolto tramite le vostre cuffie. Non tutti hanno accesso a costosi monitor da studio ed a control room trattate acusticamente. Il VRM vi permette di ascoltare 10 diverse coppie di monitor main e nearfiled considerati degli standard, da 6 diverse posizioni in una stanza trattata acusticamente. Oltre a questo potete confrontare i vostri mix con simulazioni di casse consumer stereo, casse di computer o televisori, il tutto da diverse posizioni in stanze normali e non trattate.



**Prezzo di Listino al Pubblico: € 361,00 + Iva**

**GRISBY MUSIC s.r.l.**

Via G. Giolitti, 8 – 60027 Osimo Stazione (AN) – ITALY - P.IVA 01310391006  
Tel. 0717211340 – Fax 0717211349 [info@grisby.it](mailto:info@grisby.it) [www.grisbymusic.it](http://www.grisbymusic.it)



### Cosè il VRM?

Il **VRM** (Virtual Reference Monitoring) è il simulatore di casse ed ambienti di ascolto di Focusrite, progettato per l'ascolto in cuffia. Per l'accurato missaggio di un segnale sonoro è sempre stato necessario fino ad oggi l'ambiente di uno studio di registrazione. Ora però sia i produttori musicali professionisti con problemi di budget che coloro che fanno musica amatorialmente, e non hanno accesso a tale ambiente, incontrano difficoltà nel produrre musica missata e ascoltata in modo corretto.

Il **VRM** utilizza cuffie standard come metodo di riproduzione del suono diretto, insieme ad un sistema DSP che può essere usato con un sistema di produzione basato su computer per simulare degli specifici scenari di monitoraggio.

Il modelli di stanze del **VRM** sono modelli matematici. Questo offre maggiore flessibilità nelle possibili combinazioni di casse e posizioni di ascolto. Le simulazioni di casse sono state create utilizzando la convoluzione di risposte d'impulso misurate utilizzando le casse originali.

E' possibile trovare maggiori informazioni ai link.

[http://www.focusrite.com/news/new\\_saffire\\_pro\\_24\\_dsp\\_with\\_vrm\\_technology/](http://www.focusrite.com/news/new_saffire_pro_24_dsp_with_vrm_technology/)

[http://www.focusrite.com/products/saffire/saffire\\_pro\\_24\\_dsp/](http://www.focusrite.com/products/saffire/saffire_pro_24_dsp/)



### **Caratteristiche principali:**

- **VRM Virtual Reference Monitoring**

Ascoltate il vostro mix in diversi ambienti, da diverse casse e da posizioni diverse, usando semplicemente le vostre cuffie.

- **Due preamplificatori Focusrite di alta qualità, più volte premiati con vari riconoscimenti**

L'interfaccia dal miglior suono nella sua categoria. L'esperienza di Focusrite nella preamplificazione sta alla base di questa nuova interfaccia.

- **Onboard DSP, registrazione senza latenza e strumenti per il missaggio**

Compressione ed EQ classiche Focusrite per la registrazione, oltre ad un comodo riverbero da aggiungere ai vostri mix di ascolto.

- **Interfaccia Firewire di alta qualità a 24-bit/96kHz**

E' caratterizzata da una conversione A-D / D-A di alta qualità e dalla tecnologia JetPLL™ per l'eliminazione del jitter; sono garantite purezza della qualità audio e affidabilità nella sincronizzazione.

- **Un totale di 16 Ingressi e 8 Uscite**

Le opzioni di ingresso/uscita includono una particolare funzione di "loop-back" per il routing dell'audio tra applicazioni software tramite Saffire Mix Control.

- **Il Mixer/Router DSP senza latenza Saffire Mix Control**

Flessibilità di routing e soluzioni di setup intuitive alla portata di un click; Saffire Mix Control offre un mixer DSP 18 x 8 con routing per le uscite e possibilità di monitoraggio eccellenti.

- **Xcite+ Software Bundle**

Caratterizzato da loop e campioni royalty-free, un soft-synth Novation completo ed Ableton Live 7 Lite.

- **Suite di Plug in VST/AU Focusrite, da utilizzare nei mix**

Aggiornate gli effetti standard del vostro sequencer e date un tocco di classe alla vostra sessione con i nuovissimi plug-in VST/AU Focusrite di Compressione, Riverbero, Gate ed EQ.

- **Metering a 5-LED sul pannello frontale**

Il metering a LED per ciascuno degli ingressi analogici offre un'accurata visualizzazione dei livelli direttamente dal pannello frontale.

- **Due Bus cuffie dedicati sul pannello frontale**

Offre due mix monitor completamente customizzabili, con controllo tattile del livello disponibile sul pannello frontale.

- **Alimentabile dal bus firewire, per avere un piccolo studio mobile**

Saffire PRO 24 DSP può essere alimentata via FireWire, oppure tramite il proprio alimentatore.

### **Differenze tra la Saffire PRO 24 e la Saffire PRO 24 DSP**

La principale differenza hardware è che sulla Saffire PRO 24 DSP è presente un'ulteriore uscita cuffie, offrendo un totale di due uscite presenti sul pannello frontale.

La PRO 24 DSP è dotata di processamento del segnale "on-board" che permette compressione, EQ e riverbero senza latenza in registrazione.

Questo DSP alimenta anche la funzione di Virtual Reference Monitoring che simula diversi tipi di casse, stanze e posizioni di ascolto interamente dalle vostre cuffie.