

RB5

RB6

RB7

Richter Bass

Laney
POWER TO THE MUSIC

www.Laney.co.uk

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

WARNING: When using electrical products, basic cautions should always be followed, including the following:

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions safe.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any of the ventilation openings. Install in accordance with manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. An apparatus with Class I construction shall be connected to a mains socket outlet with a protective connection. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories provided by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. The mains plug or appliance coupler is used as the disconnect device and shall remain readily operable. The user should allow easy access to any mains plug, mains coupler and mains switch used in conjunction with this unit thus making it readily operable. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as when power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. Never break off the ground pin. Connect only to a power supply of the type marked on the unit adjacent to the power supply cord.
16. If this product is to be mounted in an equipment rack, rear support should be provided.
17. Note for UK only: If the colours of the wires in the mains lead of this unit do not correspond with the terminals in your plug, proceed as follows:
 - a) The wire that is coloured green and yellow must be connected to the terminal that is marked by the letter E, the earth symbol, coloured green or coloured green and yellow.
 - b) The wire that is coloured blue must be connected to the terminal that is marked with the letter N or the colour black.
 - c) The wire that is coloured brown must be connected to the terminal that is marked with the letter L or the colour red.
18. This electrical apparatus should not be exposed to dripping or splashing and care should be taken not to place objects containing liquids, such as vases, upon the apparatus.
19. Exposure to extremely high noise levels may cause a permanent hearing loss. Individuals vary considerably in susceptibility to noise-induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a sufficient time.

The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the following permissible noise level exposures: According to OSHA, any exposure in excess of the above permissible limits could result in some hearing loss. Earplugs or protectors to the ear canals or over the ears must be worn when operating this amplification system in order to prevent a permanent hearing loss, if exposure is in excess of the limits as set forth above. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels such as this amplification system be protected by hearing protectors while this unit is in operation.

Duration Per Day in Hours	Sound Level dBA, slow response
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ or less	115

ATTENTION: L'utilisation de tout appareil électrique doit être soumise aux précautions d'usage incluant:

1. Lire ces instructions
2. Gardez ce manuel pour de futures références.
3. Prêtez attention aux messages de précautions de ce manuel.
4. Suivez ces instructions.
5. N'utilisez pas cette unité proche de plans d'eau.
6. N'utilisez qu'un tissu sec pour le nettoyage de votre unité.
7. N'obstruez pas les systèmes de refroidissement de votre unité et installez votre unité en fonction des instructions de ce manuel.
8. Ne positionnez pas votre unité à proximité de toute source de chaleur.
9. Un appareil avec la construction de la classe I sera relié à une sortie de douille de forces à un raccordement protecteur. Connectez toujours votre unité sur une alimentation munie de prise de terre utilisant le cordon d'alimentation fourni.
10. Protégez les connecteurs de votre unité et positionnez les câblages pour éviter toutes déconnexions accidentelles.
11. N'utilisez que des fixations approuvées par le fabricant.
12. Lors de l'utilisation sur pied ou pole de support, assurez dans le cas de déplacement de l'ensemble enceinte/support de prévenir tout basculement intempestif de celui-ci.
13. Les forces branchent ou le coupleur d'appareils est utilisé pendant que le dispositif de débranchement et restera aisément fonctionnel. L'utilisateur devrait permettre l'accès facile à toutes les forces prise, à forces coupleur et à commutateur de forces utilisé en même temps que cette unité le rendant de ce fait aisément fonctionnel. Débranchez cet appareil pendant la foudre donne l'assaut à ou si inutilisé pendant de longues périodes.
14. Seul un technicien agréé par le fabricant est à même de réparer/contrôler votre unité. Celle-ci doit être contrôlée si elle a subi des dommages de manipulation, d'utilisation ou de stockage (humidité,...).
15. Ne déconnectez jamais la prise de terre de votre unité.
16. Si votre unité est destinée à être montée en rack, des supports arrière doivent être utilisés.
17. Note pour les Royaumes-Unis: Si les couleurs de connecteurs du câble d'alimentation ne correspond pas au guide de la prise secteur, procédez comme suit:
 - a) Le connecteur vert et jaune doit être connecter au terminal noté E, indiquant la prise de terre ou correspondant aux couleurs verte ou verte et jaune du guide.
 - b) Le connecteur bleu doit être connecter au terminal noté N, correspondant à la couleur noire du guide.
 - c) Le connecteur marron doit être connecter au terminal noté L, correspondant à la couleur rouge du guide.
18. Cet équipement électrique ne doit en aucun cas être en contact avec un quelconque liquide et aucun objet contenant un liquide, vase ou autre ne devrait être posé sur celui-ci.
19. Une exposition à de hauts niveaux sonores peut conduire à des dommages de l'écoute irréversibles. La susceptibilité au bruit varie considérablement d'un individu à l'autre, mais une large majorité de la population expérimentera une perte de l'écoute après une exposition à une forte puissance sonore pour une durée prolongée.
L'organisme de la santé américaine (OSHA) a produit le guide ci-dessous en rapport à la perte occasionnée:
D'après les études menées par le OSHA, toute exposition au delà des limites décrites ci-dessus entraînera des pertes de l'écoute chez la plupart des sujets. Le port de système de protection (casque, oreillette de filtrage,...) doit être observé lors de l'opération cette unité ou des dommages irréversibles peuvent être occasionnés. Le port de ces systèmes doit être observé par toutes personnes susceptibles d'être exposées à des conditions au delà des limites décrites ci-dessus.

Durée par Jour (heures)	Niveau sonore moyen (dBA)
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ ou inférieur	115

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE - DEUSCH

ACHTUNG: Beim Einsatz von Elektrogeräten müssen u.a. grundlegende Vorsichtsmaßnahmen befolgt werden:

1. Lesen Sie sich diese Anweisungen durch.
2. Bewahren Sie diese Anweisungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Setzen Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser ein.
6. Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie keine der Lüftungsöffnungen. Führen Sie die Installation gemäß den Anweisungen des Herstellers durch.
8. Installieren Sie das Gerät nicht neben Wärmequellen wie Heizungen, Heizgeräten, Öfen oder anderen Geräten (auch Verstärkern), die Wärme erzeugen.
9. Ein Apparat mit Aufbau der Kategorie I wird an einen Hauptleitungseinfassungsanschluß mit einem schützenden Anschluss angeschlossen. Beeinträchtigen Sie nicht die Sicherheitswirkung des gepolten Steckers bzw. des Erdungssteckers. Ein gepolter Stecker weist zwei Stifte auf, von denen einer breiter ist als der andere. Ein Erdungsstecker weist zwei Stifte und einen dritten Erdungsstift auf. Der breite Stift bzw. der dritte Stift dient Ihrer Sicherheit. Sollte der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passen, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, um die ungeeignete Steckdose austauschen zu lassen.
10. Schützen Sie das Netzkabel, sodass niemand darauf tritt oder es geknickt wird, insbesondere an Steckern oder Buchsen und ihren Austrittsstellen aus dem Gerät.
11. Verwenden Sie nur die vom Hersteller erhältlichen Zubehörgeräte oder Zubehörteile.
12. Verwenden Sie nur einen Wagen, Stativ, Dreifuß, Träger oder Tisch, der den Angaben des Herstellers entspricht oder zusammen mit dem Gerät verkauft wurde. Wird ein Wagen verwendet, bewegen Sie den Wagen mit dem darauf befindlichen Gerät besonders vorsichtig, damit er nicht umkippt und möglicherweise jemand verletzt wird.
13. Die Hauptleitungen verstopfen, oder Gerätekoppler wird während die Trennung Vorrichtung benutzt und wird bereitwillig funktionell bleiben. Der Benutzer sollte einfachen Zugang zu allen möglichen Hauptleitungen Stecker, zu den Hauptleitungen Koppler und zum Hauptleitungen Schalter erlauben, der in Verbindung mit dieser Maßeinheit benutzt wird, die folglich ihn bereitwillig funktionell bildet. Trennen Sie diesen Apparat während der Blitzstürme oder wenn unbenutzt, für lange Zeitabschnitte.
14. Lassen Sie sämtliche Wartungsarbeiten von qualifizierten Kundendiensttechnikern durchführen. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Art beschädigt wurde, etwa wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt wurden, Flüssigkeit oder Gegenstände in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, nicht normal reibet oder heruntergefallen ist.
15. Der Erdungsstift darf nie entfernt werden. Schließen Sie nur an die Stromversorgung der Art an, die am Gerät neben dem Netzkabel angegeben ist.
16. Wenn dieses Produkt in ein Geräte-Rack eingebaut werden soll, muss eine Versorgung über die Rückseite eingerichtet werden.
17. Hinweis – Nur für Großbritannien: Sollte die Farbe der Drähte in der Netzleitung dieses Geräts nicht mit den Klemmen in Ihrem Stecker übereinstimmen, gehen Sie folgendermaßen vor:
 - a) Der grün-gelbe Draht muss an die mit E (Symbol für Erde) markierte bzw. grüne oder grün-gelbe Klemme angeschlossen werden.
 - b) Der blaue Draht muss an die mit N markierte bzw. schwarze Klemme angeschlossen werden.
 - c) Der braune Draht muss an die mit L markierte bzw. rote Klemme angeschlossen werden.
18. Dieses Gerät darf nicht ungeschützt Wassertropfen und Wasserspritzern ausgesetzt werden und es muss darauf geachtet werden, dass keine mit Flüssigkeiten gefüllte Gegenstände, wie z. B. Blumenvasen, auf dem Gerät abgestellt werden.
19. Belastung durch extrem hohe Lärmpegel kann zu dauerhaftem Gehörverlust führen. Die Anfälligkeit für durch Lärm bedingten Gehörverlust ist von Mensch zu Mensch verschieden, das Gehör wird jedoch bei jedem in gewissem Maße geschädigt, der über einen bestimmten Zeitraum ausreichend starkem Lärm ausgesetzt ist. Die US-Arbeitsschutzbehörde (Occupational and Health Administration, OSHA) hat die folgenden zulässigen Pegel für Lärmbelastung festgelegt:

Laut OSHA kann jede Belastung über den obenstehenden zulässigen Grenzwerten zu einem gewissen Gehörverlust führen. Sollte die Belastung die obenstehenden Grenzwerte übersteigen, müssen beim Betrieb dieses Verstärkungssystems Ohrenstopfen oder Schutzvorrichtungen im Gehörgang oder über den Ohren getragen werden, um einen dauerhaften Gehörverlust zu verhindern. Um sich vor einer möglicherweise gefährlichen Belastung durch hohe Schalldruckpegel zu schützen, wird allen Personen empfohlen, die mit Geräten arbeiten, die wie dieses Verstärkungssystem hohe Schalldruckpegel erzeugen können, beim Betrieb dieses Geräts einen Gehörschutz zu tragen.

Dauer pro Tag in Stunden	Geräuschpegel dBA langsame Reaktion
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ oder weniger	115

ATTENZIONE: Quando si usano apparecchi elettrici, seguire sempre tutte le norme di sicurezza, incluse le seguenti.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni in un posto sicuro.
3. Prestare attenzione a tutte le avvertenze.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non usare l'apparecchio vicino a fonti d'acqua.
6. Pulire soltanto con un panno asciutto.
7. Non bloccare le aperture per la ventilazione. Installare l'apparecchio seguendo le istruzioni di fabbricazione.
8. Questo apparecchio non deve essere collocato vicino a fonti di calore, come fornelli, caloriferi, o qualsiasi diffusore di calore.
9. Un'apparecchiatura di Classe I deve essere collegato ad una presa principale con protezione. Non sottovalutate la sicurezza di un connettore polarizzato o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due poli, uno più spesso dell'altro (Regno Unito). Le spine con messa a terra hanno due poli e un terzo per la messa a terra. Questo viene aggiunto per ragioni di sicurezza. Se la spina in dotazione non è adatta alle vostre prese, consultate un elettricista per adattare l'impianto obsoleto.
10. I cavi di alimentazione devono sempre essere maneggiati con cura. Non calpestare o collocare attrezzature sui cavi di alimentazione. Controllare periodicamente i cavi per verificare l'assenza di tagli o segni di usura, specialmente vicino alla spina e vicino all'ingresso nell'unità.
11. Utilizzare soltanto gli accessori forniti dalla fabbrica.
12. Utilizzare soltanto con carrelli, stand, supporti, o ripiani specificati dal produttore o venduti insieme all'impianto. Quando si usa un carrello, prestare attenzione durante gli spostamenti per evitare incidenti.
13. Il cavo di alimentazione deve essere agibile in qualsiasi momento come mezzo per scollegare l'apparecchio. Permettere un facile accesso a tutte le spine principali, accoppiatori e interruttori da collegare all'apparecchio, in modo da renderli prontamente utilizzabili. Il cavo di alimentazione deve essere scollegato dalla presa di corrente durante i temporali e quando non si utilizza l'apparecchio per un lungo periodo di tempo.
14. L'utente non deve cercare di riparare apparecchio. Qualsiasi lavoro di manutenzione deve essere effettuato da un tecnico qualificato. E' necessario che l'apparecchio sia controllato da un tecnico qualificato: il cavo di alimentazione risulta danneggiato; è caduto qualcosa all'interno dell'unità; l'apparecchio non funziona correttamente; l'unità è caduta o l'interno è stato danneggiato.
15. Non staccare mai il polo della messa a terra. Collegare soltanto ad una presa di corrente del tipo indicato sull'unità vicino al cavo di corrente.
16. Se l'unità viene montata all'interno di un rack insieme ad altre attrezzature, è necessario utilizzare un supporto posteriore.
17. Nota solo per il Regno Unito: se i colori dei cavi nel fusibile principale dell'unità con corrispondono con quelli della spina, procedere come segue:
 - a) Il filo verde e giallo deve essere collegato al contatto E (simbolo della messa a terra) di colore verde, o verde e giallo;
 - b) Il filo blu deve essere collegato al contatto N o colore nero;
 - c) Il filo marrone deve essere collegato al contatto L o colore rosso.
18. E' necessario prestare la massima attenzione per evitare di far cadere oggetti o versare liquidi nell'apparecchio attraverso le forature per l'aerazione o altre aperture. Non appoggiare bevande sull'unità.

L'esposizione a livelli estremamente elevati di rumore potrebbe causare danni all'udito. La suscettibilità a problemi di udito causati dal rumore è molto soggettiva. Tuttavia chiunque potrebbe essere soggetto ad una perdita di udito se esposto a rumori intensi per un certo periodo di tempo.

Il dipartimento per la Sicurezza sul Lavoro e l'Amministrazione della Salute (OSHA) degli Stati Uniti d'America ha stilato la seguente tabella specificando i livelli di esposizione al rumore consigliati.

Secondo l'OSHA, l'esposizione ai limiti indicati sopra potrebbe risultare in una perdita di udito. Nel caso in cui si dovesse utilizzare questo amplificatore per un periodo di tempo superiore ai livelli indicati nella tabella, è necessario indossare tappi per le orecchie o cuffie, per evitare perdite d'udito permanenti. Per prevenire danni provocati da una potenziale esposizione ad alti livelli di pressione sonora, si raccomanda che tutte le persone esposte ad attrezzature in grado di produrre suoni a volume molto alto, come questo sistema di amplificazione, siano protetti da cuffie o tappi per le orecchie durante l'uso di questo apparecchio.

Durata al giorno (in ore)	Livello sonoro dBA, Risposta Lenta
8	90
6	92
4	95
3	97
2	100
1 ½	102
1	105
½	110
¼ o menos	115

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

	Intended to alert the user to the presence of uninsulated 'Dangerous Voltage' within the products enclosure that may be sufficient to constitute a risk of electrical shock to persons. Ce symbole est utilisé pur indiquer a l'utilisateur de ce produit de tension non-isolee dangereuse pouvant etre d'intensite suffisante pour constituer un risque de choc electrique. Questo simbolo intende allertare l'utente della presenza di "voltaggi pericolosi" all'interno dell'apparecchio, che potrebbero costituire il rischio di uno shock elettrico Dieses Symbol soll den Anwender vor unisolierten gefährlichen Spannungen innerhalb des Gehäuses warnen, die von Ausreichender Stärke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu können.
	Intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (Servicing) instructions in the literature accompanying the product. Dieses Symbol soll den Anwender vor unisolierten gefährlichen Spannungen innerhalb des Gehäuses warnen, die von Ausreichender Stärke sind, um einen elektrischen Schlag verursachen zu können. Questo simbolo allerta l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di manutenzione, incluse nella documentazione fornita insieme all'apparecchio. Dieses Symbol soll den Benutzer auf wichtige Instruktionen in der Bedienungsanleitung aufmerksam machen, die Handhabung und Wartung des Produkts betreffen.
CAUTION: ATTENTION: ATTENZIONE: VORSICHT:	Risk of electrical shock - DO NOT OPEN. To reduce the risk of electrical shock, do not remove the cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel. Risques de choc electrique - NE PAS OUVIRIR Afin de reduire le risque de choc electrique, ne pas enlever le couvercle. Il ne se trouve a l'interieur aucune piece pouvant etre reparee par l'utilisateur. Confier l'entretien a un personnel qualifie. Rischio di shock elettrico - NON APRIRE iPer ridurre il rischio di shock elettrici, non rimuovere il rivestimento esterno. Le parti contenute nell'apparecchio non possono essere riparate dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi al personale qualificato. Risiko - Elektrischer Schlag! Nicht offen! Um das Risiko eines elektrischen Schlages zu vermeiden, nicht die Abdeckung entfernen. Es befinden sich keine Teile darin, die vom Anwender repariert werden können. Reparaturen nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen lassen.
WARNING: ADVERTISSEMENT: AVVISO: ACHTUNG:	To prevent electrical shock or fire hazard, do not expose this appliance to rain or moisture. Before using this appliance please read the operating instructions for further warnings. Afin de prevenir les risques de decharge electrique ou de feu, n'exposez pas cet appareil a la pluie ou a l'humidite. Avant d'utiliser cet appareil, lisez les avertissements supplementaires situes dans le guide. Per prevenire il rischio di shock elettrici o incendi, non sottoporre unità a pioggia o umidità. Prima di utilizzare questa apparecchiatura si prega di leggere le istruzioni operative per ulteriori precauzioni. Um einen elektrischen Schlag oder Feuergefahr zu vermeiden, sollte dieses Gerät nicht dem Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden. Vor Inbetriebnahme unbedingt die Bedienungsanleitung lesen.

Dopo aver estratto l'amplificatore dall'imballaggio, controllate che sia provvisto di un connettore a 3 poli con messa a terra. Prima di inserirla nella presa di corrente, assicuratevi che la stiate collegando ad una presa dotata di messa a terra.

Nel caso desideriate sostituire il connettore fornito dalla fabbrica, assicuratevi che sia conforme alle convenzioni concernenti le connessioni elettriche del Paese in cui l'amplificatore deve essere usato. Per esempio, i codici di colore dei collegamenti nel Regno Unito sono i seguenti:

MESSA A TERRA – VERDE/GIALLO
NEUTRO – BLU
FASE – MARRONE



NOTE

Questo manuale è stato scritto per consentire un facile accesso alle informazioni. I pannelli frontale e posteriore sono illustrati graficamente, e presentano un numero per ciascuna funzione e controllo. Per una descrizione della funzione di ogni caratteristica, verificare semplicemente il numero corrispondente con le spiegazioni.

Il vostro amplificatore Laney ha superato una doppia ispezione prima della consegna, oltre a prove di utilizzo effettivo. Quando ricevete il vostro amplificatore Laney Bass, seguite questa semplice procedura:

(i) assicuratevi che l'amplificatore abbia il voltaggio corretto per il Paese in cui deve essere utilizzato.

(ii) collegate il vostro strumento con un cavo schermato di qualità per strumenti. Probabilmente avrete speso una somma considerevole per l'amplificatore e la chitarra, non utilizzate cavi di bassa qualità, i vostri strumenti non se li meritano.

Conservate il cartone e l'imballaggio originali. Nel raro caso in cui il vostro amplificatore dovesse richiedere una manutenzione in futuro, potrete rispedirlo al vostro rivenditore in un imballaggio sicuro. Prendervi cura del vostro amplificatore Laney prolungherà la sua vita... e anche la vostra!

RB5**RB6****RB7**

Vtaggio Nominale su tutti i modelli Standard di fabbrica		~100V, ~120V, ~220V, ~230V, ~240V 50/60Hz		
Fusibile Principale	~100V>~120V	T5A L	T5A L	T 6.3A L
	~220V>~240V	T2A L	T2A L	T3.1A L
Consumo		240W	300W	450W
Potenza in uscita		120W	165W	300W
Speaker	Driver da 12" Custom Designed + Horn alta frequenza	Driver da 15" Custom Designed + Horn commutabile HF	Due Driver da 10" Custom Designed + Horn alta frequenza	
Caratteristiche:	Input Normale + High		Input Normale + High	
	Compressore commutabile con LED di attività		Compressore commutabile con LED di attività	
	Limiter di distorsione con LED di attività		Limiter di distorsione con LED di attività	
	Horn commutabile alta frequenza		Horn commutabile alta frequenza	
	Enhance		Enhance	
	Cassa Kickback Style		Cassa Kickback Style	
	EQ		EQ	
EQ	Bassi (±12dB at 40Hz Shelving)		Bassi (±12dB at 40Hz Shelving)	
	Paramid (±12dB at 100Hz > 1KHz Peaking)		Lo Paramid (±12dB at 100Hz > 1KHz Peaking)	Lo Paramid (±12dB at 100Hz > 1KHz Peaking)
			Hi Paramid (±12dB at 400Hz > 4KHz Peaking)	Hi Paramid (±12dB at 400Hz > 4KHz Peaking)
	Treble (±15dB at 3.5KHz Shelving)		Treble (±15dB at 3.5KHz Shelving)	
	Presence (±10dB at 2KHz Peaking)			
D.I.	Sì, XLR bilanciato		Sì, XLR bilanciato	
Uscita Accordatore	Sì		Sì	
Loop Effetti	Sì (0dBu Nominale) (Series-Insert)		Sì (0dBu Nominale) (Series-Insert)	
Presa Casse extra	(minimo 8 Ohm, l'altoparlante rimane collegato)		(minimo 8 Ohm, l'altoparlante rimane collegato)	
Impedenza Input	1M Ohm/100pF		1M Ohm/100pF	
Potenza min. consigliata Speaker	80W		150W	
Estensione Richter Cab consigliata	RB115 / RB410		RB115 / RB410	
Maniglie laterali	Sì (presa anatomica Comfort)		Sì (presa anatomica Comfort)	
Dimensioni (H*L*P*)	482*420*445		458*502*490	
Peso Unità	18,4 Kg		26,5 Kg	
Peso Imballato	20 Kg		27,5 Kg	



Questo prodotto è conforme alle seguenti Direttive, Norme e Regolamenti Europei:
EMC (2004/108/EC), Low Voltage (72/23/EEC) e Marchio CE (93/68/EEC),
RoHS (EU2002/95/EC), WEEE (EU2002/96/EC)



Con lo scopo di ridurre l'impatto ambientale, alla fine della sua vita utile, questo prodotto non deve essere gettato insieme ai rifiuti domestici. Deve essere consegnato presso un centro di raccolta autorizzato dalla direttiva WEEE (Waste Electrical and Electronic Equipment) del vostro Paese.

Al fine di continuare a sviluppare e migliorare i propri prodotti, Laney si riserva il diritto di variare le specifiche riportate senza alcun preavviso.

Caro Musicista,

Grazie per aver acquistato un nuovo prodotto Laney e per essere diventato parte della famiglia globale Laney. Ogni unità Laney è disegnata e costruita con la massima attenzione al dettaglio, e sono sicuro che con la tua cura ti garantirà tanti anni di divertimento.

I prodotti Laney proseguono una lunga storia iniziata nel 1967, quando iniziai a produrre amplificatori valvolari nel garage dei miei genitori.

Da allora siamo diventati sempre più forti e abbiamo sviluppato una vasta gamma di prodotti per l'amplificazione di chitarre, bassi, PA e tastiere, insieme ad una lista di endorser, che include alcuni dei musicisti più famosi e acclamati al mondo.

Nello stesso tempo crediamo di non aver perso di vista la ragione principale per cui Laney fu fondata: la dedizione alla costruzione di amplificatori dal suono eccellente per musicisti professionisti.

Un caro saluto,



Lyndon Laney CEO



RB5

Rb5 da 120 watt: Portatile (maniglia superiore e maniglie laterali), Versatile (doppia posizione «kickback style», compressore e limiter commutabili, EQ parametrico e controllo Presenza), e soprattutto, Laney! Che cos'altro puoi desiderare?

Stai entrando nel territorio della potenza seria e della vera performance. Il modello Rb6 offre 165 watt di basso da far tremare i muri dalla precisione di questo amplificatore da palco. Si collega alle casse Rb115 o Rb410 per far lamentare seriamente i vicini. Sezione EQ versatile (Bass, EQ parametrico Twin, Treble e Enhance) per creare tutti i suoni che vuoi.

Per una potenza e una qualità del suono superiore, il modello Rb7 è al primo posto. E' un kit serio con una serie di caratteristiche che sfrutterai on the road o nello studio di

registrazione. Doppio input, Bass, Treble e Twin parametric Mid, compressore e limiter commutabile, ingresso DI, uscita Accordatore e loop effetti.

Ha una gigantesca uscita da 300 watt, attaccalo al Laney Rb115 per far saltare il pubblico, e la tua band! Vedi le Specifiche nel dettaglio a pagina 7.

Vi auguriamo di divertirvi con il vostro Richter Bass Amp, almeno quanto ci siamo divertiti noi a progettarlo!

Saluti da tutto il Team Laney!



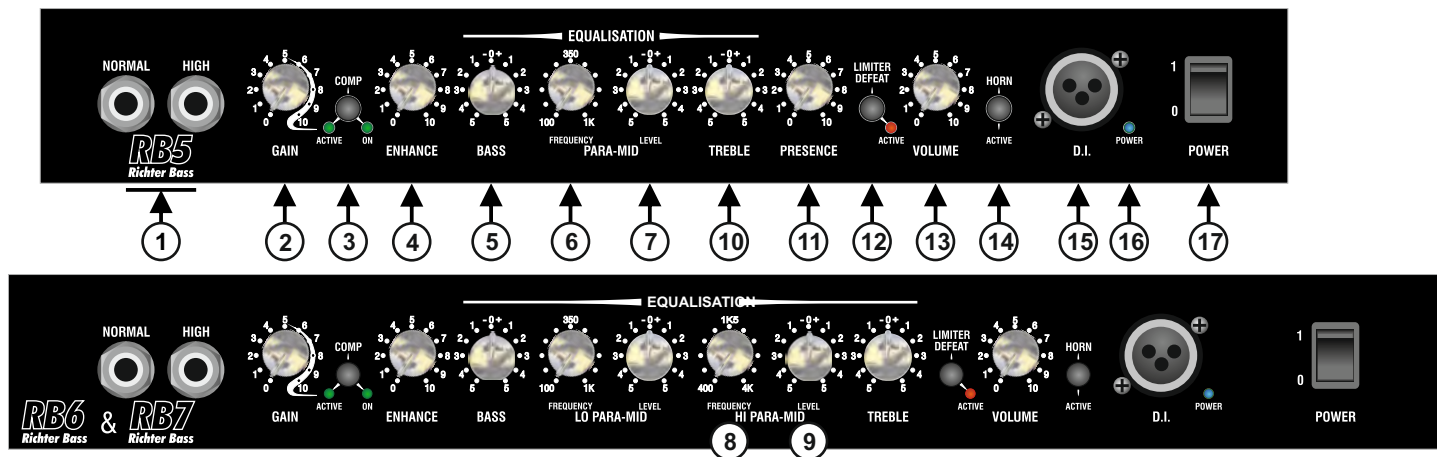
RB7



RB6

CONTROLLI DEL PANNELLO FRONTALE

Tutti i controlli sono in comune, salvo dove diversamente specificato.



- ① Input Normal e High sono a disposizione per collegare il basso. Bassi a frequenza bassa, sia attivi che passivi, devono essere collegati nella presa High. I bassi a frequenza normale, devono essere inseriti nella presa Normal. Questa presa deve essere utilizzata anche nel caso in cui si desideri un sovraccarico del pre-amplificatore con bassi a frequenza bassa.
- ② Questo controllo si usa per impostare il livello del Gain presente nel pre-amplificatore. Più il valore è alto, più il segnale si distorce. Il controllo Gain dovrebbe essere usato in combinazione con il controllo Volume (9) per produrre l'effetto desiderato.
- ③ Attiva e disattiva il compressore in dotazione. Questo comprime il segnale input per dare un suono più incalzante. Associato al compressore ci sono due LED: uno indica quando il compressore è acceso, l'altro quando è attivo. Il livello di compressione è controllato dal Gain (2). Più è alto il valore, più è alto il livello di compressione. Con la maggior parte delle chitarre la compressione inizia intorno ai livelli 5-6. E' possibile che il compressore sia acceso, ma che si attivi soltanto durante alcuni momenti dell'esecuzione - normalmente durante i pezzi più dinamici.
- ④ Il controllo Enhance fornisce una definizione migliore all'estremità più bassa dello spettro di frequenza, producendo un suono più profondo. Il controllo Enhance crea questo effetto attenuando le frequenze a circa 150 Hz. Questo calo riduce alcuni degli armonici più importanti delle basse frequenze intorno ai 40-80 Hz, producendo una definizione migliore del suono. Impostando il controllo al massimo, si aumenta il volume delle alte e basse frequenze.

- ⑤ Controlla l'enfasi e il taglio delle frequenze basse del pre-amplificatore.
- ⑥ Seleziona le frequenze medie (da 100Hz a 1KHz) da tagliare o enfatizzare insieme al controllo di livello Paramid / Lo Paramid. Per accedere alle frequenze medio-basse, ruotare il controllo delle frequenze in senso antiorario. Per accedere alle frequenze medio-alte, girare in senso orario.
- ⑦ Imposta il livello di enfasi o taglio applicato alle frequenze selezionate dal controllo (6). Per enfatizzare la frequenza ruotare in senso orario. Per tagliare la frequenza girare in senso antiorario.
- ⑧  Seleziona le frequenze medio-alte (da 400Hz a 4KHz) da tagliare o enfatizzare insieme al controllo di livello Hi Paramid. Per accedere alle frequenze medio-basse Hi Paramid, ruotare il controllo delle frequenze in senso antiorario. Per accedere alle frequenze medio-alte, girare in senso orario.
- ⑨ Imposta il livello di enfasi o taglio applicato alle frequenze selezionate dal controllo (8). Per enfatizzare la frequenza ruotare in senso orario. Per tagliare la frequenza girare in senso antiorario.
- ⑩  Controlla l'enfasi e il taglio delle frequenze alte del pre-amplificatore.
- ⑪ Questo comando dona un'enfasi al segnale con più carattere e presenza rispetto al Treble.
- ⑫ Permette al limiter in dotazione di essere escluso se necessario. Con l'interruttore in posizione Out il limiter è attivo. Il limiter si attiva automaticamente ad alti livelli di output, ed è progettato per prevenire distorsioni di potenza ad alti livelli di output. Quando il limiter è attivato automaticamente, il LED si accende. E' possibile che il limiter sia acceso ma che il LED sia spento. Il limiter controlla sia la distorsione, sia il carico dello speaker, per cui registra automaticamente l'impedenza e si imposta di conseguenza.
- ⑬ Imposta il livello generale di uscita dell'amplificatore
- ⑭ Attiva lo Horn delle alte frequenze in dotazione.
- ⑮ Ingresso XLR per il collegamento diretto del segnale dell'amplificatore con un mixer o uno speaker aggiuntivo. La presa XLR fornisce un'impedenza bilanciata dell'uscita dei bassi del pre-amplificatore, presi prima di eventuali correzioni del tono.
- ⑯ Indica che l'alimentatore è collegato e l'amplificatore è acceso.
- ⑰ Interruttore principale on/off.

Spegnere sempre e scollegare il cavo di alimentazione quando non si usa l'amplificatore.

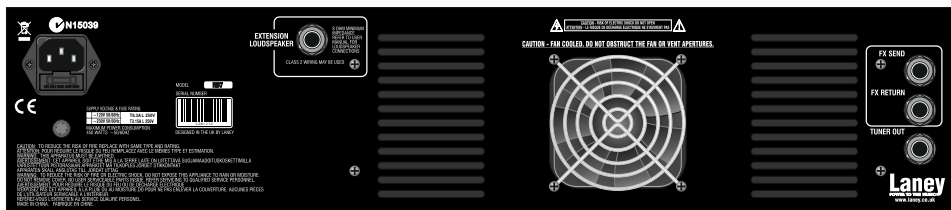
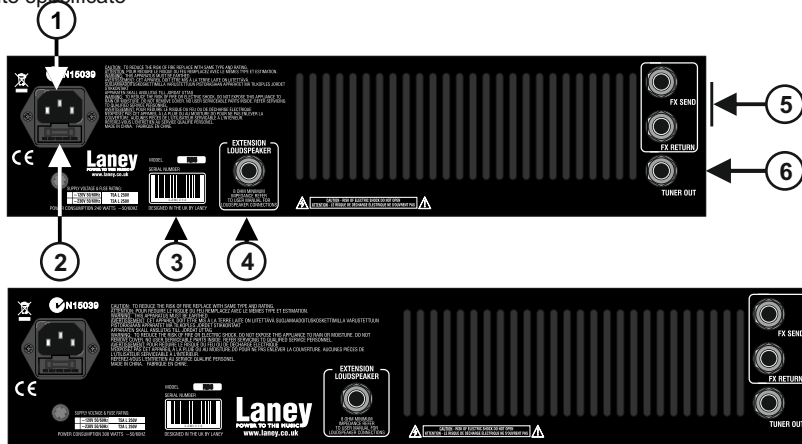
CONTROLLI DEL PANNELLO POSTERIORE

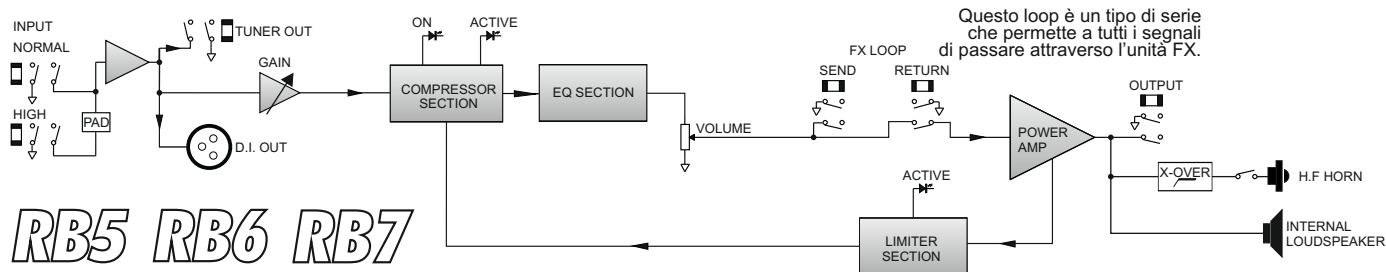
Tutti i controlli in comune, salvo dove diversamente specificato

- ① Ingresso cavo di alimentazione. Collegare alla presa di corrente. Assicurarsi che il voltaggio specificato sia quello corretto per il vostro paese!
- ② Il fusibile di sicurezza principale dell'unità è in questo cassetto. USARE SOLTANTO FUSIBILI DELLA MISURA E POTENZA CORRETTA, COME SPECIFICATO SUL PANNELLO.
- ③ Le specifiche del fusibile sono dettagliate nella sezione Specifiche sul retro di questo manuale.
- ④ Numero di serie e modello dell'unità.

Queste prese si usano per collegare eventuali amplificatori aggiuntivi. L'impedenza dell'estensione non deve essere inferiore a 8 Ohms. Il collegamento di amplificatori con impedenza inferiore a 8 Ohms provoca un surriscaldamento dell'impianto. Un uso continuo può danneggiare permanentemente l'amplificatore. Il collegamento di impianti con impedenza superiore a 8 Ohms non provoca danni all'amplificatore, ma il volume in uscita sarà ridotto. (Quando si usa un'estensione lo speaker interno rimane collegato).

- ⑤ Presa per il collegamento di un accordatore esterno. Questo output ha la precedenza su qualsiasi impostazione dell'equalizzatore, pertanto il controllo del volume deve essere spento per accordare in silenzio.
- ⑥ Le prese di entrata e uscita sono fornite per connettere unità esterne per gli effetti. Si può usare la presa Send anche come ulteriore linea di uscita.





Note Generali

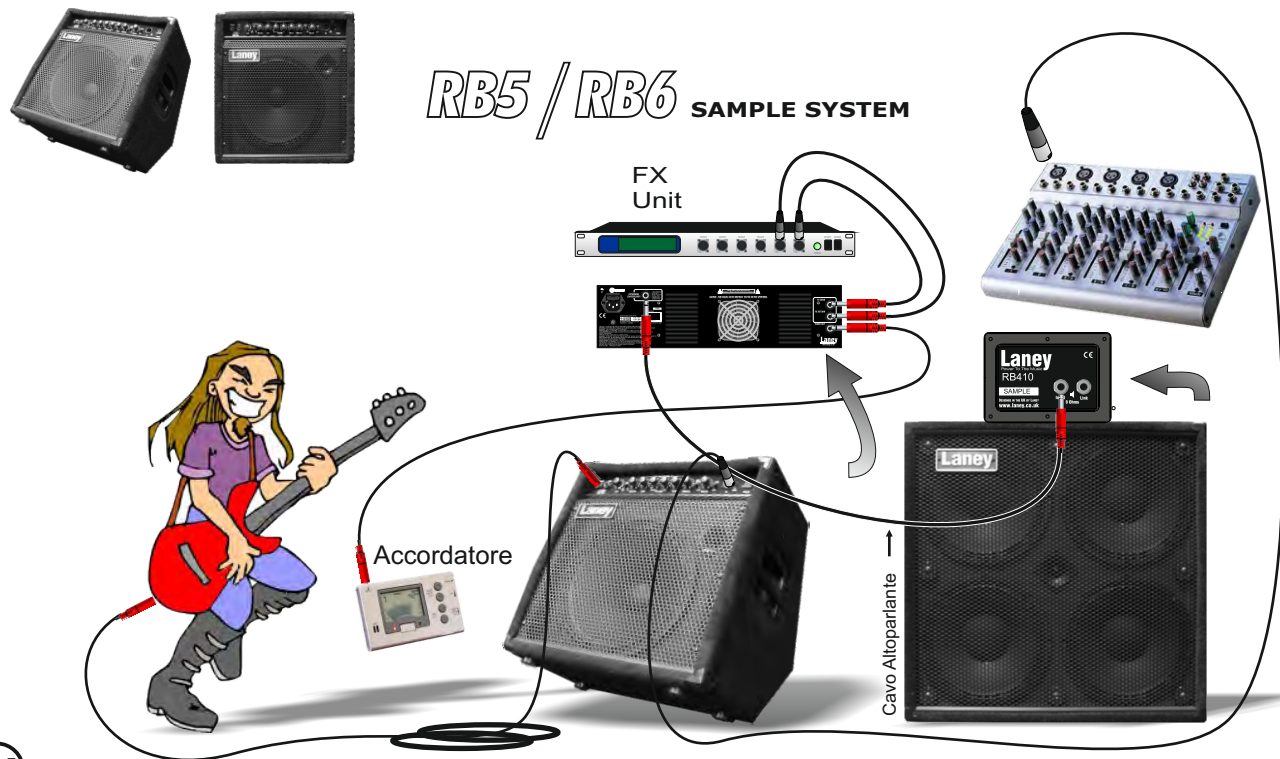
Collegamento dell'amplificatore. Per evitare danni, si consiglia di stabilire e seguire una procedura per accendere e spegnere l'apparecchiatura. Con tutte le parti collegate, accendere la sorgente, registratori, lettori cd, mixer, effetti ecc. **PRIMA** di accendere l'amplificatore del basso. Molti prodotti subiscono un sovraccarico all'accensione/spegnimento, che potrebbe causare danni agli speaker. Per evitare questo problema, accendere l'amplificatore per **ULTIMO**, assicurandosi che il volume sia impostato al minimo. Aspettare finché tutte le parti del sistema si siano stabilizzate, solitamente un paio di secondi. Nello stesso modo, quando spegnete il sistema riportate al minimo il volume dell'amplificatore e poi spegnetelo prima di spegnere il resto dell'apparecchiatura.

Cavi: non usate mai cavi schermati o cavi per microfoni per il collegamento degli speaker: non reggono il carico dell'amplificatore e potrebbero causare danni all'apparecchiatura.

Manutenzione: Non cercate di riparare questo prodotto. Contattate il personale qualificato.

ESEMPIO DI CONNESSIONE

Il Combo ha un design «Kick style» che ti permette di utilizzarlo come stage monitor o nella sua posizione tradizionale.



Use this design feature with caution, due to the ease with which the amplifier can be moved between straight and kickback positions, only use the amplifier on a level, stable surface. DO NOT operate the amplifier on a desk, table, shelf or otherwise unsuitable

Employez cette caractéristique de conception avec prudence, en raison de la facilité avec laquelle l'amplificateur peut être déplacé entre directement et des positions de contre-coup, seulement utilisation l'amplificateur sur une surface de niveau et stable. N'actionnez pas l'amplificateur sur un bureau, une table, une étagère ou une plate-forme non stable autrement peu convenable.



Benutzen Sie diese Ausrüstungsbeschreibung mit der Vorsicht, wegen der Mühelosigkeit, mit der der Verstärker zwischen gerade verschoben werden kann und Blitzreaktionspositionen, nur Gebrauch der Verstärker auf einer waagrecht ausgerichteten, beständigen Oberfläche.

Betreiben Sie NICHT den Verstärker auf einem Schreibtisch, einer Tabelle, einem Regal oder anders einer unpassenden nonstable Plattform.

Usa questa caratteristica del design con precauzione. A causa della facilità con cui si può cambiare disposizione all'amplificatore, posizionalo soltanto su superfici piane e stabili. NON utilizzare l'amplificatore su scrivanie, tavoli, ripiani



RB7 ESEMPIO DI CONNESSIONE

