

2. Fingered
A.

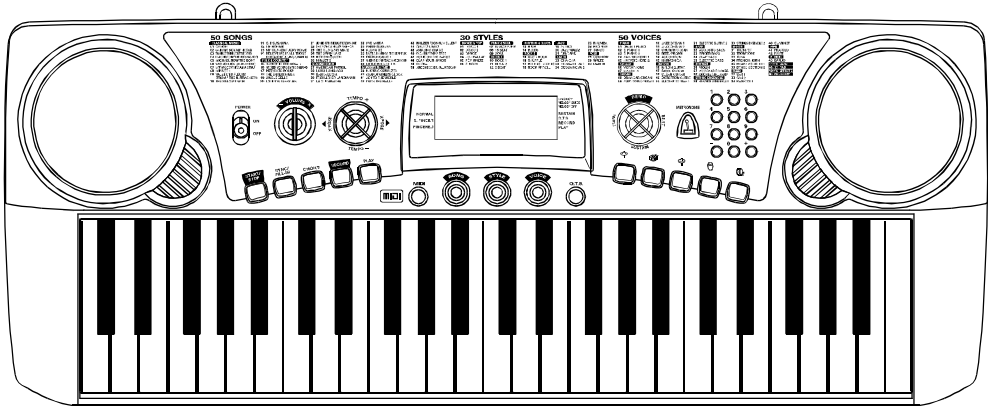
	C	C #	D	D #	E	F
MAJOR (C)						
MINOR (Cm)						
DIMINISHED (Cdim)						
AUGMENTED (Caug)						
SUSPENDED FOURTH (Csus4)						
SIXTH (C6)						
MINOR SIXTH (Cm 6)						
SEVENTH (C7)						
MINOR SEVENTH (Cm7)						
MAJOR SEVENTH (CM7)						
DIMINISHED SEVENTH (Cdim7)						
SEVENTH SUS- PENDED FOURTH (C7sus4)						
SEVENTH AUGMENTED (C7aug)						
MAJOR NINTH (CM9)						
SEVENTH NINTH (C7 9)						

GARANTIE: 1 jaar
Service centrum: Calimex B.V.
Windmolen 32,
3642 DB Mijdrecht.
(www.calimex.nl)

VERTALING: www.fraknoise.nl

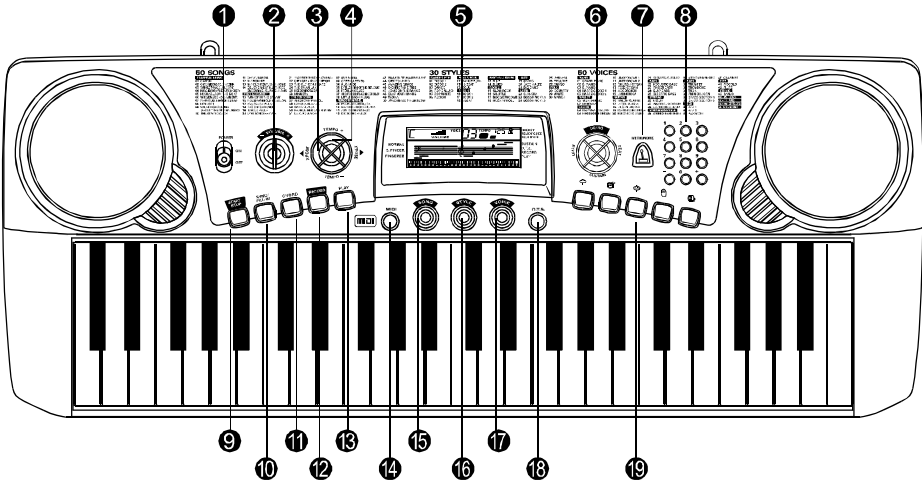
HANDLEIDING

MEDELI MC49/MC36



GEFELICITEERD

Gefeliciteerd met de aankoop van je Medeli MC49 of MC36 keyboard! Dit keyboard heeft wel 50 verschillende instrumenten en geluiden, 30 begeleidingen en 50 songs. Het verschil tussen de MC49 en de MC 36 is dat de MC49 grote toetsen heeft en de MC36 kleine. Lees voordat je met je keyboard aan de slag gaat de handleiding goed door.



1. aan/uit knop

2. volume

3. transposeer knop

4. tempo

5. beeldscherm

6. demo/lesfunctie/sustain/maat

7. metronoom

8. nummer keuze knoppen

9. start/stop

10. sync/fill in

11. chord mode

12. opnemen

13. afspelen

14. MIDI

15. song

16. begeleiding stijl

17. instrument

18. O.T.S.

19. percussie

1. normaal

2. één vinger

3. gewone akoorden

4. chord mode

5. volume

6. instrument, begeleiding, song nummer

7. tempo

8. metronoom/maatsoort

9. F sleutel notenbalk

10. G sleutel notenbalk

11. toetsen

12. les 1, één toets

13. les 2, melodie gids

14. les 3, alleen begeleiding

15. sustain

16. O.T.S.

17. opnemen

18. afspelen

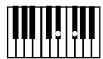
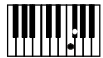
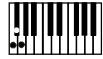


2. Fingered
B.

	F #	G	G #	A	A #	B
MAJOR (C)						
MINOR (Cm)						
DIMINISHED (Cdim)						
AUGMENTED (Caug)						
SUSPENDED FOURTH (Csus4)						
SIXTH (C6)						
MINOR SIXTH (Cm6)						
SEVENTH (C7)						
MINOR SEVENTH (Cm7)						
MAJOR SEVENTH (CM7)						
DIMINISHED SEVENTH (Cdim7)						
SEVENTH SUS- PENDEDE FOURTH (C7sus4)						
SEVENTH AUGMENTED (C7aug)						
MAJOR NINTH (CM9)						
SEVENTH NINTH (C7 9)						

AKOORDEN KAART

1.é é n vinger systeem

	C	C #	D	D #	E	F
MAJOR (C)						
MINOR (Cm)						
SEVENTH (C7)						
MINOR SEVENTH (Cm7)						
	F #	G	G #	A	A #	B
MAJOR (C)						
MINOR (Cm)						
SEVENTH (C7)						
MINOR SEVENTH (Cm7)						

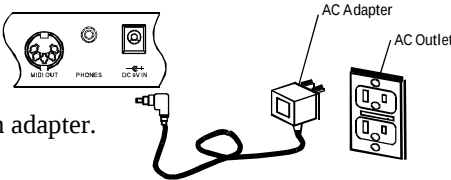
VOORDAT JE BEGINT

1. Je keyboard kan niet tegen vochtigheid en hitte. Laat het bijvoorbeeld dus niet op een hete zomerdag in de auto liggen, of op een regenachtige dag buiten in de tuin. Ook stof is niet goed voor je instrument.
2. Zet geen zware dingen op je keyboard, laat het ook niet vallen. Zorg dat het stevig op een tafel of een keyboardstandaard staat.
3. Gebruik geen agressieve schoonmaakmiddelen waar bijvoorbeeld thinner of benzine inzit. Een droge of eventueel licht vochtige doek is vaak al voldoende om het keyboard mee te reinigen.

STROOMVOORZIENING

Dit keyboard werkt zowel op batterijen als met een adapter.

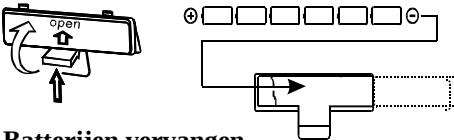
als je de adapter gebruikt



Gebruik alleen een adapter die voldoet aan de specificaties die nodig zijn voor dit keyboard. Er zijn veel adapters te krijgen en niet allemaal zijn te gebruiken voor jouw keyboard. Let erop dat het een 12 volts adaptor is, waarvan de tip positief (+) is.
TIP: Haal de adapter uit het stopkontakt als je langere tijd niet op je keyboard zult spelen.

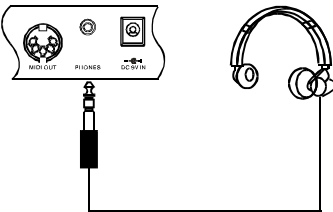
Als je de batterijen gebruikt

Vergeet niet het keyboard eerst uit te zetten voordat je de batterijen gaat vervangen.



Batterijen vervangen

1. Maak het batterijklepje aan de onderkant open
2. Stop er 6 batterijen in, maat ‘D’. Kijk voor de polariteit (waar de + en de – moeten komen) op de aanwijzingen in de ruimte voor de batterijen.
3. Maak de batterij ruimte weer dicht met het klepje. Zorg dat het weer goed sluit.

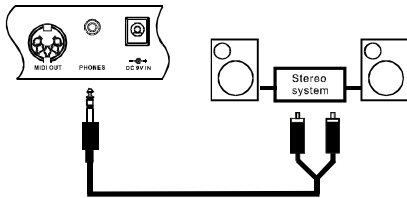


AANSLUITINGEN

HOOFDTELEFOON

Als je zonder anderen te storen toch wilt spelen kun je een hoofdtelefoon gebruiken die je aansluit op de ‘phones’ uitgang achterop je keyboard. Het interne speakersysteem wordt dan automatisch uitgezet. Deze uitgang kun je ook gebruiken om je keyboard op een versterker aan te sluiten. Er zijn speciale aansluitkabels in de handel die aan de ene kant een stereo jack hebben en aan de andere kant twee tulp stekers waarmee je het keyboard op een HiFi instalatie kunt aansluiten.

Op het plaatje hiernaast zie je een voorbeeld daarvan. Gebruik bij voorkeur de aux ingang van je versterker, de CD of tuner ingang kan ook.



We gaan beginnen

1. Je zet het keuboard aan door op de aan/uit knop te drukken. Het beeldscherm gaat aan. let op: als je het keyboard niet gebruikt, zal er iedere twee minuten een kort geluid klinken om je eraan te herinneren dat het instrument nog aan staat. Dus als je hem per ongeluk aan hebt laten staan kun je hem dan uitzetten. Dit is bedoelt om energie te sparen.
2. Je kunt het totaal volume aanpassen met de volume + en - toetsen. De instelling kun je aflezen op het beeldscherm en het bereik is van 0 (geen geluid) tot 10 (het maximum).

Demo songs afspelen

Een demo song is een compleet liedje dat je kunt afspelen. In dit keyboard zitten 50 demo songs, welke dat zijn kun je terugvinden in de lijst die op de behuizing is afgedrukt.

1. Druk op **SONG**. Op het beeldscherm zie je nu dat het keyboard klaar staat om een song af te gaan spelen (song mode) en je ziet het nummer van de song. Als het keyboard net is aangezet zal song 01 ‘Canon’ geselecteerd zijn.
2. Kies de song die je wilt horen, kijk daarvoor op de lijst met songs die je op de behuizing vind en tik het tweecijferig nummer via de nummerkeuze knoppen in. Je kunt ook de + en - toetsen gebruiken om steeds één song hoger of lager te gaan.
3. Druk op de **START/STOP** knop om het afspelen te starten.
 - Op het beeldscherm zie je op de notenbalk de melodie die gespeeld wordt voorbijkomen.
 - Op het toetsenbord van het beeldscherm zie je welke toetsen er ingedrukt worden.
 - De zwarte bolletjes naast het nummer van de song geven de maat en de tel aan.
 - Ook de gebruikte akkoorden worden op het beeldscherm weergegeven.

4. Het tempo kun je aanpassen door de **TEMPO UP** en **TEMPO DOWN** knoppen te gebruiken. Het beeldscherm geeft het ingestelde tempo aan.

5. Wil je een andere song horen? Dan begin je weer bij stap twee. Om het afspelen te stoppen druk je op de **START/STOP** knop.

DEMO

Als je alle songs achter elkaar wilt horen dan zet je het keyboard in ‘demo mode’. Dat doe je door op de **DEMO** knop te drukken. De songs worden dan op volgorde afgespeeld beginnende bij de geselecteerde song.

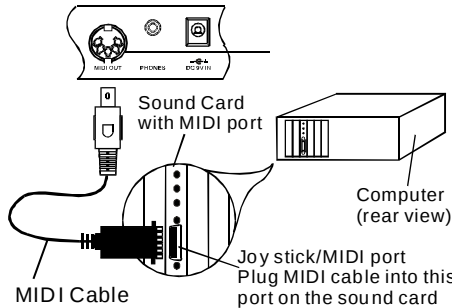
Instrumenten kiezen en bespelen

Jouw keyboard heeft 50 verschillende instrumenten aan boord. Welke dat zijn en welk twee cijferig nummer bij welk instrument hoort staat op de behuizing afgedrukt. Dit keyboard is 8 stemmig polyfoon;dat betekent dat je acht tonen tegelijk kan laten klinken (je drukt dan acht toetsen in).

AANSLUITEN OP DE PC (computer)

1. Zet zowel het keyboard als de computer uit
2. Sluit de MIDI kabels aan. De MIDI out van je keyboard moet op de MIDI in van de computer worden aangesloten. Dat kan vaak via de geluidskaart met een MIDI adapter kabel, maar er zijn ook speciale MIDI interfaces verkrijgbaar die bijvoorbeeld via USB werken.
3. Schakel de PC en het keyboard weer aan.
4. Met de knop **MIDI** kun je op je keyboard het gewenste MIDI kanaal instellen. Vaak hoeft je hier niet naar te kijken omdat de software op de computer dat regelt.
5. Meer komt er niet kijken bij de fysieke aansluiting van je keyboard. Wil alles echter werken zoals je wilt, dan moet de juiste software geïnstalleerd zijn en de juiste drivers moeten in de software geactiveerd zijn. Raadpleeg de handleiding bij je software voor details.

let op: het keyboard verzend géén informatie van de songs of de automatische begeleiding en ook niet van de sustain en transpose functies.



AANSLUITEN OP EEN ANDER MIDI INSTRUMENT

Je kunt een ander keyboard of een synthesizer of geluidsmodule bespelen middels het toetsenbord van jouw keyboard. Sluit de MIDI out van het keyboard op de MIDI in van het instrument dat je wilt aansturen.

Als dat MIDI apparaat een sequencer is kun je opnemen wat je speelt. Wil je het dan weer afspelen en de sequencer zelf heeft geen geluiden ingebouwd dan heb je wel een andere MIDI geluidsbron nodig zoals een computer, een geluidsmodule of een ander keyboard.

SPECIFIKATIES	
Aantal toetsen	49
Polyfonie	8 noten (max)
Instrumenten	50
Begeleidingen	30
Songs	50
Effect	Transpose
Bediening begeleiding	tempo, fill in, start/stop
Stroomvoorziening	DC 9V Adaptor of 6 batterijen maat C.
Afmetingen	795x315x120 (mm)
Gewicht	3,6 Kg

Specificaties kunnen wijzigen.

SUSTAIN

Sustain betekend ‘aanhouden’ of in dit geval ‘doorklinken’. Als je sustain aanzet zullen de noten die je speelt dus wat langer doorklinken. Druk de knop **SUSTAIN** in om dit effect aan en uit te schakelen.

PERCUSSIE PADS

Met de vijf percussie pads kun je drumgeluiden bespelen. Tik met je vinger op een van de pads en je hoort het drumgeluid. Standaard zitten onder de pads de geluiden basdrum, snare drum, tom tom, en een open en een gesloten hihat. Je kunt ook een ander percussie geluid toewijzen aan een van die vijf drumpads.

- 1. Druk op **VOICE** en kies geluid **50** met de nummerkeuze knoppen.
- 2. kies het percussiegeluid dat je wilt gaan toewijzen aan een drumpad door op je keyboard te spelen.
- 3. Heb je het geluid gevonden, dan houd je het drumpad dat je wilt gebruiken ingedrukt terwijl je het gekozen geluid op je keyboard speelt.
- 4. Het gekozen geluid zit nu onder het drumpad.

De eigen toewijzingen die je hebt gemaakt verdwijnen weer als je het keyboard uitzet.

TRANSPONEREN

Soms is het handig om je hele keyboard te transponeren. Standaard staat het in C. Om te transponeren gebruik je de **X’POSER +** en **X’POSER -** knoppen. Het bereik is zes halve tonen omlaag en zes halve tonen omhoog. Wil je weer terug naar de standaard waarde dan druk je tegelijk op de **X’POSER +** en - knoppen.

MIDI

Het woord MIDI staat voor Musical Instruments Digital Interface en is een aansluiting die bedoeld is om elektronische muziekinstrumenten op elkaar en op computers en sequencers te kunnen aansluiten. Zo kun je bijvoorbeeld met jouw keyboard een software synthesizer op de computer bespelen. Of een midifile maken met behulp van sequencersoftware. Er zijn drie MIDI aansluitingen, MIDI in, MIDI out en MIDI thru. Op jouw keyboard zit alleen de MIDI out aansluiting. Je kunt dus MIDI informatie zenden naar andere MIDI apparatuur, je kunt niet ontvangen of doorgeven.

MIDI heeft zestien kanalen waarop je kunt zenden en ontvangen.

INSTRUMENTEN KKIEZEN

- 1. Druk op knop **VOICE**, en het nummer van het huidige geselecteerde instrument verschijnt op het beeldscherm. Als je het keyboard net hebt aangezet is dat altijd instrument nr 01, Piano.
- 2. Om een ander instrument te kiezen zoek je het nummer van het gewenste instrument op in de lijst die op de behuizing staat, en dat nummer voer je in met de nummerkeuze knoppen. Wil je bijvoorbeeld instrument 6 horen, dan druk je **0-6** in. Je kunt natuurlijk ook de + en - knoppen gebruiken om stap voor stap de instrumenten door te lopen.
- 3. Speel op het toetsenbord om de instrumenten te horen.
- 4. Om weer een ander instrument te kiezen begin je weer bij stap 2.

EEN BEGELEIDING KIEZEN

In jouw keyboard zit ook automatische begeleiding. Die begeleiding bestaat uit drums, een baspartij en wat akkoorden gespeeld door diverse instrumenten. Jij bepaald welk akkoord er gespeld gaat worden (zie gebruik van de automatische begeleiding) en je kunt kiezen uit allerlei verschillende stijlen van muziek. Uit welke stijlen je kunt kiezen en welke nummers daarbij horen kun je terugvinden in de lijst met begeleidingen die op de behuizing is afgedrukt.

- 1. Druk op de knop **STYLE**, op het beeldscherm zie je nu het nummer van de geselecteerde stijl Wanneer je het keyboard net hebt aangezet is dat style 01, ‘Disco’.
- 2. Om een andere begeleiding te kiezen kijk je in de lijst met stijlen en het nummer van de stijl die je wilt gebruiken typ je in op de nummerkeuze knoppen. Je kunt ook de + en - knoppen gebruiken om stapsgewijs door de stijlen te gaan.
- 3. Druk op **START/STOP** om de gekozen begeleiding te starten.
- 4. Het tempo kun je aanpassen met de **TEMPO UP (+) en TEMPO DOWN (-)** knoppen. In het beeldscherm zie je het ingestelde tempo. Het tempo kun je instellen van 40 tot 240 tellen per minuut (beats per minute of kortweg BPM). Om het tempo in een keer weer te herstellen naar het originele tempo druk je de **TEMPO +** en - knoppen tegelijk in.
- 5. Om een andere begeleiding te kiezen begin je weer bij stap 2.
- 6. Met de **START/STOP** knop kun je de begeleiding weer stoppen.

HET GEBRUIK VAN ‘SYNC’.

Sync is een afkorting van ‘synchroon’ wat ‘tegelijk’ betekend. Hiermee kun je de automatische begeleiding precies tegelijk laten beginnen met het indrukken van de toetsen.

Nadat je een begeleiding hebt uitgekozen druk je op de **SYNC/FILL IN** knop. De zwarte bolletjes op het beeldscherm onder de metronoom knipperen nu om aan te geven dat het keyboard klaar is om te beginnen. Als je nu een toets van het keyboard indrukt begint de automatische begeleiding te spelen.

HET GEBRUIK VAN ‘FILL IN’.

Een fill in is een kort tussenspel wat leuk is om te gebruiken in bijvoorbeeld een overgang van een couplet naar een refrein. Een fill in duurt meestal één of twee maten.

Druk vlak voordat je wilt dat de fill in komt op de knop **SYNC/FILL IN**. Bij de eerstvolgende maat begint de fill in, daarna hoor je de gewone begeleiding weer. Als je de knop ingedrukt houdt dan blijft het keyboard de fill in herhalen totdat je de **SYNC/FILL IN** weer loslaat.

DE AUTOMATISCHE BEGELEIDING

Eerste 19 toetsen aan de linkerkant van je keyboard zijn de toetsen waarmee je de automatische begeleiding aanstuurt. Hier geef je aan welke akkoorden de begeleiding moet spelen.

Je kunt kiezen uit drie keyboard ‘modes’.

1. Normaal: je maakt géén gebruik van de begeleiding, het hele klavier wordt gebruikt om het gekozen instrument te bespelen.
2. Eén vinger systeem: een eenvoudig systeem waarbij je vaak met één vinger kan aangeven welk akkoord er gespeeld moet worden. Zie de tabel ‘één vinger akkoorden’.
3. Gewone akkoorden: in deze mode speel je de akkoorden zoals je dat ook op een piano of orgel zou doen. In eerste instantie iets moeilijker dan het één vinger systeem, maar uiteindelijk kun je hier veel meer mee. Van deze vingerzetting is ook een tabel in deze handleiding terug te vinden.
Wanneer het keyboard wordt aangezet staat het altijd in ‘normaal’ mode.

ÉÉN VINGER SYSTEEM

1. Druk op de **CHORD** knop totdat je **S.FINGER** in het beeldscherm ziet staan.
2. Druk op **STYLE**.
3. Kies de gewenste begeleiding.
4. Je kunt nu op start drukken, of sync gebruiken.
5. Is het tempo goed? Anders kun je het aanpassen.
6. druk de toetsen in op het begeleidingsgedeelte van je keyboard die horen bij het akkoord dat je wilt horen, de rechterzijde van het keyboard gebruik je voor de melodie. De naam van het akkoord dat je speelt zie je op het beeldscherm.
7. Als een ander akkoord nodig is, dan druk je die bijbehorende toetsen in en je zult merken dat de begeleiding meteen volgt.
8. Druk op stop als je klaar bent.

GEWONE AKKOORDEN

Dit werkt verder eigenlijk hetzelfde als bij het één vinger systeem, met alleen dit verschil dat je nu de akkoorden speelt met de noten waaruit ze werkelijk bestaan. Dus een C akkoord speel je dan door de C, de E en de G in te drukken op het begeleiding deel, in plaats van alleen maar de C zoals bij de één vinger manier.

INGEBOUWDE LERAAR

In dit keyboard zit een handige lesfunctie, waarmee je de ingebouwde songs kunt leren spelen. Druk eerst op de knop **SONG** en dan op **DEMO/LESSON/SUSTAIN/BEAT** totdat je in ‘lesson mode’ staat. Het gaat in drie stappen:

1. ÉÉN TOETS TEGELIJK Druk op **START/STOP** en dan op willekeurige toetsen op je keyboard en de melodie en begeleiding worden juist afgespeeld. Op het display zie je de noten.

2. MELODIE GIDS. Alleen als je de juiste noot speelt hoor je de muziek verder gaan. Op het beeldscherm zie je de volgende noot die je moet gaan spelen.

3. ALLEEN BEGELEIDING. Nu speel jij de melodie en het keyboard de begeleiding. Ook als je fouten maakt gaat de begeleiding gewoon door.

DE LES BEGINT

1. Druk op de **SONG** knop. Druk op **LEARNING** totdat je op het beeldscherm een zwart bolletje naast **ONE KEY** (één vinger systeem) ziet verschijnen.
2. Kies de song die je wilt gaan oefenen.
3. Druk op **START/STOP**. Op het beeldscherm zie je de noten die je moet spelen. Ook al speel je fout, het keyboard gaat door en laat ook de juiste melodie horen.
4. Je kunt stoppen door op **START/STOP** te drukken. Je kunt ook naar de volgende lesstap gaan door op **LEARNING** te drukken. Het zwarte bolletje staat nu bij **MELODY GUIDE** en je komt dan bij stap 2: melodie gids. Zo kun je ook naar de derde stap waarbij het bolletje **MELODY OFF** aangeeft.

DE METRONOOM

Druk op de knop **METRO** om de metronoom aan of uit te zetten. Met de knop **BEAT** kun je de maatsoort instellen. Dat betekent dat de eerste tel van de maat een accent krijgt. Je kunt kiezen uit geen accent (00) of bijvoorbeeld 2/4 (02) 3/4 (03) en 4/4 (04). Ook minder gangbare maatsoorten zijn mogelijk (5/4, 7/8 en 9/8).

EXTRA MOGELIJKHEDEN

OPNEMEN

Je kunt een stukje muziek opnemen van maximaal 37 noten.

1. Druk op **RECORD**. Op het beeldscherm zie je dat je in opname mode staat.
2. Speel de noten die je wilt opnemen, precies zoals je het wilt horen.
3. Druk nu op **PLAY** en je hoort terug wat je zojuist hebt opgenomen.

Wanneer je het keyboard uitzet, gaat je opname verloren.

ONE TOUCH SETTING (O.T.S.)

Met de functie O.T.S. laat je het keyboard een geschikt instrument kiezen bij de begeleiding die je hebt geselecteerd.

1. Druk op de knop **STYLE**.
2. Kies de begeleiding die je wilt gebruiken.
3. Druk op **O.T.S.**, op het beeldscherm zie je dat de O.T.S. functie is ingeschakeld.
4. Druk op **VOICE**. Nu is het instrument geselecteerd dat goed bij de gekozen begeleiding past.

Druk nogmaals op **O.T.S.** en de functie is uitgeschakeld en je kunt weer vrij een instrument kiezen.