

SHURE®

LEGENDARY
PERFORMANCE™

Wired Microphones
SM27

SM27

CARDIOID CONDENSER MICROPHONE

MICROPHONE ÉLECTROSTATIQUE CARDIOÏDE

NIEREN-KONDENSATORMIKROFON

MICROFONO DE CONDENSADOR DE CARDIOIDE

MICROFONO CARDIOIDE A CONDENSATORE

カーディオイド コンデンサー型マイクロホン



DESCRIZIONE GENERALE

Il modello Shure® SM27, robusto e versatile, è un microfono cardiode per ripresa laterale a diaframma grande. Il bassissimo rumore generato internamente e la risposta in frequenza a larga banda consentono una ricezione nitida delle sfumature del suono vocale e strumentale. La durevole struttura Shure è dotata di tre strati di maglie che riducono il rumore del vento e della respirazione. Si rivela confortevole sia sul palcoscenico sia in studio.

CARATTERISTICHE

- Diagramma polare a cardiode—il più comunemente usato nelle registrazioni in studio e nelle applicazioni live.
- Diaframma in Mylar® da 1 pollice, polarizzato esternamente, ultrasottile (2,5 µm), placcato in oro 24 K e leggerissimo, per ottenere una risposta superiore ai transitori.
- Preamplificatore di classe A, discreto, senza trasformatore per la limpidezza del suono, con risposta velocissima ai transitori, assenza di distorsione di incrocio e riduzione al minimo della distorsione armonica e di intermodulazione.
- Componenti elettronici di prima qualità e connettori interni ed esterni placcati in oro.
- Filtro subsonico per l'eliminazione dei rumori generati dalle vibrazioni meccaniche a frequenza minore di 17 Hz.
- Attenuatore inseribile da 15 dB, per consentire l'uso del microfono con livelli di pressione sonora (SPL) altissimi.
- Filtro con selettore a 3 posizioni, per basse frequenze, per la riduzione di rumori di fondo indesiderati o per la compensazione dell'effetto di prossimità.
- Griglia protettiva integrata a tre stadi per la riduzione dei rumori provocati dalla pronuncia di consonanti esplosive e dalla respirazione.
- Supporto antivibrazioni interno per la riduzione del rumore dovuto agli spostamenti del microfono ed alle vibrazioni del sostegno.

CARATTERISTICHE DELLE PRESTAZIONI

- Risposta in frequenza a larga banda
- Basso rumore generato internamente
- Riproduzione eccezionale delle basse frequenze.
- Accetta alti livelli di pressione sonora (SPL)
- Livello elevato di uscita
- Assenza di distorsione di incrocio
- Risposta polare uniforme
- Reiezione di modo comune elevata ed eliminazione delle interferenze a radiofrequenza

APPLICAZIONI

- Applicazioni e segnali vocali
- Amplificatori per chitarre elettriche.
- Ottoni e strumentini.
- Orchestre, cori ed ensemble di strumentini.
- Ripresa dall'alto del suono della batteria o di percussioni.
- Ripresa con il microfono molto vicino a strumenti acustici, quali ad esempio piano, chitarra, violino, batteria, percussioni.
- Strumenti con basse frequenze, come ad esempio contrabbassi e cassa della batteria.
- Ripresa del suono su palco (amplificatori da chitarra o batteria).

Nota: la qualità del suono dipende in misura notevole dalla collocazione del microfono e dall'acustica della sala. Fate delle prove, spostando il microfono e variando l'assetto del palco fino ad ottenere la migliore qualità sonora complessiva per ciascuna applicazione.

Fissaggio del microfono

Fissate l'adattatore per supporto in dotazione ad un'asta da pavimento o ad una giraffa ed avvitate il microfono sull'adattatore stesso.

NOTA: Poiché questo microfono riproduce le frequenze bassissime, usate il supporto antivibrazioni (disponibile sul sito web www.shure.com) per ridurre le vibrazioni meccaniche trasmesse attraverso il supporto del microfono.

Posizionamento del microfono

La parte anteriore del microfono è contrassegnata dal logotipo Shure. Rivolgere questo lato verso la sorgente sonora.

Selezione della risposta alle basse frequenze

L'interruttore a tre posizioni, sulla parte posteriore del microfono, consente di regolare la risposta del microfono alle basse frequenze. Usate il filtro a bassa frequenza per ridurre il rumore del vento o ambientale o l'effetto di prossimità.

— **Risposta piatta:** consente di ottenere il suono più naturale nella maggior parte delle applicazioni.

↗ **Taglio alle basse frequenze:** fornisce un'attenuazione di 18 dB/ottava, con frequenza di taglio ad 80 Hz. Facilita l'eliminazione dei rumori del palcoscenico o di altri rumori a basse frequenze della sala, ad esempio il brusio proveniente da impianti di riscaldamento o climatizzazione. Questa impostazione può essere impiegata anche per compensare l'effetto di prossimità o per ridurre le basse frequenze che possono rendere il suono di uno strumento piatto o non nitido.

↗ **Attenuazione graduale alle basse frequenze:** fornisce un'attenuazione di 6 dB/ottava, con filtro a banda di transizione stretta a 115 Hz. Usatelo per compensare l'effetto di prossimità o per ridurre le basse frequenze che possono rendere il suono di uno strumento piatto o non nitido.

Impostazione dell'attenuazione

L'interruttore di attenuazione riduce il livello del segnale senza modificare la risposta in frequenza. In questo modo è possibile impedire che livelli di pressione sonora troppo elevati sovraccarichino il microfono.

0 dB: per ottenere livelli sonori da "silenzioso" a "normale".

-15 dB Per l'uso con sorgenti sonore molto forti, quali batterie, corni o casse di chitarre ad alto volume.

Filtro antischiocco integrale

La griglia del microfono è dotata di 3 strati di maglie che fungono da filtro antischiocco integrale. Ciò contribuisce a ridurre il rumore del vento e della respirazione. Se il cantante tiene il microfono vicino alla bocca, può essere necessario installare, esternamente, uno schermo antischiocco o un antivento.

Impedenza di carico

Le prestazioni in relazione al livello di pressione sonora, il livello di limitazione in uscita (clipping) e la gamma dinamica variano secondo l'impedenza di carico in ingresso del preamplificatore a cui è collegato il microfono. Shure consiglia un'impedenza di carico in ingresso di almeno 1000 Ω; la maggior parte di preamplificatori microfonici moderni soddisfa tale requisito. Con questi dati tecnici, una maggiore impedenza implica prestazioni migliori.

Alimentazione

Questo microfono richiede un'alimentazione virtuale e funziona in modo ottimale con una tensione di alimentazione di 48 V c.c. (IEC-268-15/DIN 45 596). Funziona con campo audio e sensibilità ridotti se riceve un'alimentazione inferiore, fino a 11 V c.c. La maggior parte dei mixer d'oggi fornisce alimentazione virtuale. L'alimentazione virtuale può essere fornita esclusivamente mediante un cavo con connettori XLR a ciascuna estremità.

SPECIFICHE TECNICHE

Tipo	Condensatore (polarizzato esternamente)
Risposta in frequenza	20 a 20.000 Hz
Diagramma polare	Cardioide
Impedenza di uscita	150 Ω (140 Ω effettivo)
Sensibilità (a 1 kHz, tensione a circuito aperto)	-37 dBV/Pa 1 Pascal=94 dB di SPL
Livello di pressione sonora (SPL) massimo (1 kHz a 1% di THD)	carico di 1000 Ω : 133 dB (147 dB, attenuatore inserito) carico di 2500 Ω : 138 dB (152 dB, attenuatore inserito)
Rapporto segnale/ rumore (riferito a 94 dB di SPL a 1 kHz)	84,5 dB Il rapporto segnale/rumore è la differenza tra un SPL di 94 dB e l'SPL equivalente del rumore generato internamente e misurato con filtro di ponderazione A
Gamma dinamica (a 1 kHz)	carico di 1000 Ω : 123 dB carico di 2500 Ω : 128 dB
Reiezione di modo comune (20 Hz-20 kHz)	> 50 dB
Livello di clipping (20Hz-20 kHz a 1% di THD)	carico di 1000 Ω : 1 dBV carico di 2500 Ω : 7 dBV Quando viene applicato il segnale di ingresso, la distorsione armonica totale (THD) del preamplificatore microfonico è equivalente all'uscita della capsula al livello di pressione sonora specificato.
Rumore generato internamente (valore tipico, SPL equivalente, filtro di ponderazione A)	9,5 dB
Polarità	Una pressione positiva sul diaframma produce una tensione positiva sul piedino 2 rispetto al piedino 3.
Peso	Netto: 642 g (22,6 oz.)
Interruttore	Attenuatore: -15 dB Risposta alle basse frequenze: Piatta;-6 dB per ottava sotto i 115 Hz;-18 dB per ottava sotto i 80 Hz
Connettore	Tipo audio, professionale, a tre piedini (XLR), maschio
Alimentazione	48 V c.c. phantom, 5,4 mA

OMOLOGAZIONI

Contrassegnabile con il marchio CE. Conforme alla direttiva europea sulla compatibilità elettromagnetica 2004/108/CE. Conforme alle norme armonizzate EN55103-1:1996 ed EN55103-2:1996 per l'uso in ambienti domestici (E1) e industriali leggeri (E2).

La dichiarazione di conformità può essere ottenuta da:

Rappresentante europeo autorizzato:

Shure Europe GmbH
Sede per Europa, Medio Oriente e Africa
Approvazione EMEA
Wannenacker Str. 28
D-74078 Heilbronn, Germany
Phone: +49 7131 72 14 0
Fax: +49 7131 72 14 14
Email: EMEAsupport@shure.de

ACCESSORI E PARTI DI RICAMBIO

Accessori in dotazione

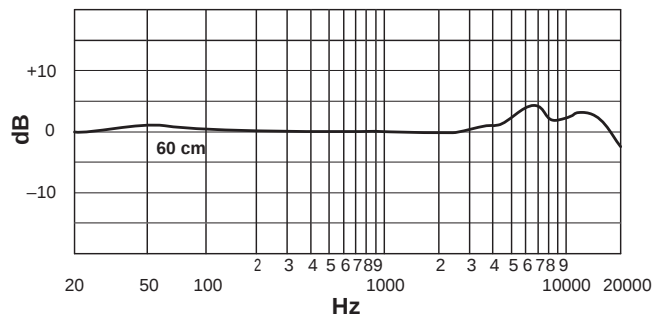
Sostegno girevole ShureLock™, nero	A32M
Custodia da trasporto morbida, imbottita, con cerniera	A32ZB

Accessori opzionali

Supporto antivibrazioni con sospensione in gomma ShureLock™	A27SM
Custodia da trasporto in alluminio	A32SC
Antivento	A32WS
Popper Stopper™	PS-6

Parti di ricambio

Anelli di gomma per il supporto antivibrazioni (4 anelli)	RPM642
---	--------

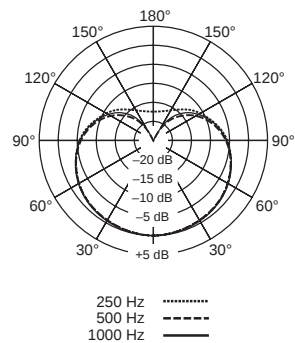


TYPICAL FREQUENCY RESPONSE

COURBE DE REPOSE TYPIQUE - TYPISCHES FREQUENZVERHALTEN

RESPUESTA DE FRECUENCIA TIPICA - TIPICA RISPOSTA IN FREQUENZA

周波数特性

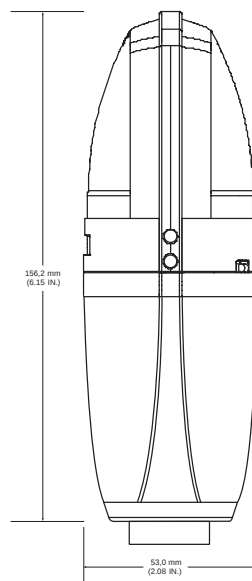
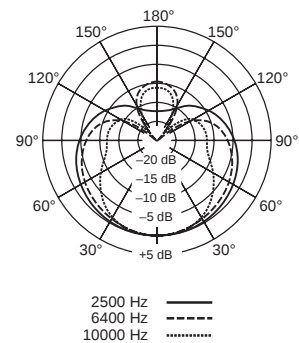


TYPICAL POLAR PATTERNS

COURBE DE DIRECTIVITE TYPQUES - TYPISCHE POLARCHARAKTERISTIK

PATRONES DE CAPTACION POLAR TIPICOS - TIPICI DIAGRAMMI POLARI

指向特性



OVERALL DIMENSIONS - DIMENSIONS HORS TOUT

GESAMTABMESSUNGEN - DIMENSIONES TOTALES - DIMENSIONI TOTALI - 寸法

**United States:**

Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000
Fax: 847-600-1212
Email: info@shure.com

Europe, Middle East, Africa:

Shure Europe GmbH
Wannenäckestr. 28,
74078 Heilbronn, Germany

Phone: 49-7131-72140
Fax: 49-7131-721414
Email: info@shure.de

Asia, Pacific:

Shure Asia Limited
Unit 301, 3rd Floor
Citicorp Centre
18, Whitfield Road
Causeway Bay, Hong Kong

Phone: 852-2893-4290
Fax: 852-2893-4055
Email: info@shure.com.hk

**Canada, Latin America,
Caribbean:**

Shure Incorporated
5800 West Touhy Avenue
Niles, IL 60714-4608 USA

Phone: 847-600-2000
Fax: 847-600-6446
Email: international@shure.com

www.shure.com

©2008 Shure Incorporated