

La V-Accordion è il primo strumento nel suo genere a fornire una potente tecnologia di modellazione digitale in un tradizionale, immediatamente familiare, design di fisarmonica, con funzioni di grande importanza per le performance e suoni autentici.

Combina la familiarità dei suoni e delle sfumature di una fisarmonica tradizionale con la versatilità di un moderno strumento musicale digitale. La FR-7x a pianoforte rappresenta il modello successivo dell'attuale FR-7 con caratteristiche migliori e più potenti.

- Nuovo sensore di pressione, per una maggiore sensibilità e una risposta più veloce ed un miglior riconoscimento del opening/closing del mantice
- **Nuovi suoni di fisarmonica francese, Bayan e Italiana, 24 nuovi suoni orchestrali e Tone Wheel virtuale per il suono di organo**
- Porta USB host con possibilità di caricare nuovi suoni, riprodurre Mp3 e registrare in formato Wave
- **Manopola per regolare la resistenza del mantice**
- Display LCD per un maggior controllo delle impostazioni
- **Espressività musicale avanzata: funzione Bass to Treble, i suoni percussivi possono essere utilizzati attraverso i tasti Bass & Chord, 6 funzioni assegnabili ai bottoni sull'ultima fila di bassi**
- **Barra master con funzioni di aftertouch**
- 80 timbri di fisarmonica con 14 registri canto, 7 registri di bassi/armonia, 7 registri di bassi sciolti
- **49 timbri orchestrali**
- Amplificazione incorporata 2 x 25W
- **120 bassi sensibili alla dinamica**

// Batteria ricaricabile (Ni-MH) inclusa // Amplif. : 2 x 25 W // Peso: 11,7 kg

NEW!
09



FR-7X



FBC-7 INCLUSA
NELLA FR-7X/
FR-7Xb