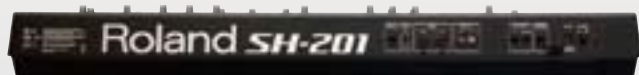


SH-201

RITROVA LA GIOIA DEL SINTETIZZATORE!

Ecco il più facile e divertente sintetizzatore a modelli analogici sul mercato: SH-201 di Roland! Se sei un professionista, SH-201 ti farà ricordare al primo colpo il motivo per cui ti sei innamorato dei sintetizzatori. Semplicemente, SH-201 è fantastico da suonare! È grande, grazie anche a caratteristiche quali la famosa forma d'onda Roland Supersaw, Feedback Oscillator, D Beam, e altre. SH-201 è inoltre provvisto di ingresso esterno, così da poter filtrare Cd, Mp3, o altri strumenti e periferiche esterne.



GRANDE SUONO ANALOG-STYLE!

Anche se è super divertente e facile da usare, SH-201 non è affatto un giocattolo quando si parla di suono. Con due oscillatori analog-modeling on board, con la famosa forma d'onda Roland Supersaw e filtro risonante, questo piccolo synth è in grado di far cadere i muri! Inoltre viene fornito con un delay e reverbero di alta qualità per aggiungere profondità e dimensionalità al suono, un controllo overdrive per aggiungere saturazione, e un arpeggiatore per creare movimento ritmico.

UTILIZZO ULTRA FACILE

Il pannello frontale di SH-201 mette direttamente ogni controllo sotto le vostre dita in un percorso del suono che va da sinistra a destra. Nessun menu nascosto, non ha senso. Basta suonare e muovere le manopole e cursori. È così semplice! I neofiti della sintesi ameranno la facilità di utilizzo e avranno soddisfazione immediata da SH-201.



for Microsoft
Windows XP/2000

for Mac OS X

USB AUDIO

Editor Software Included

CONNESSIONE USB

Collegate SH-201 ad un computer (Mac o PC) con un semplice cavo USB. Potrete inviare e ricevere audio e MIDI attraverso la porta USB. Sfruttate il software di editing VSTi , che è incluso con SH-201 per manipolare i suoni dal computer, e salvare / organizzare le patch. (Editing software compatibile con AU dalla versione 1,10).



INPUT AUDIO ESTERNO

Suonare SH-201 sulla sua tastiera è solo la metà del divertimento. Provate a collegare un'altra sorgente audio nel suo ingresso esterno (come CD/MP3-player e campionatori) ed elaboratene il suono con le manopole e i cursori del pannello anteriore . Muovete le mani sul sensore D-Beam e stupite il pubblico con effetti speciali!

