

Scheda di iscrizione

Il/La sottoscritto/a

nato/a

Prov. di..... Il.....

Codice fiscale.....

Indirizzo preciso: via.....nr.....

CAP..... Città.....

Tel..... Cellulare.....

e mail.....

Chiede di partecipare in qualità di (barrare le voci che interessano) al LABORATORIO FORMATIVO

Effettivo

Uditore

E allega alla presente: (barrare la voce che interessa)

Ricevuta bonifico bancario di € 50,00.

Dati bancari: IBAN IT 60 N 06090 44390 000016101001

BIVERBANCA, filiale di Cavaglià, intestato ad "Associazione Nuovo Insieme Strumentale Italiano"

Assegno non trasferibile intestato a : Nuovo Insieme Strumentale Italiano di € 50,00

Passi o a solo non inseriti in elenco che desidero studiare con il docente

Brano della durata massima di 15' che desidero eseguire il giorno 25 luglio nell'ambito del concerto previsto dal Progetto Giovani.

Il sottoscritto dichiara di aver letto il regolamento e di accettarlo in tutte le sue parti e condizioni.

Data.....

Firma:.....

Firma di un genitore per i minori di 18 anni:

La tassa di frequenza non sarà rimborsata nel caso in cui l'allievo interrompa di sua iniziativa la frequenza alle lezioni.

L'associazione si riserva in qualsiasi momento di variare per causa di forza maggiore il presente regolamento.

Concerto inaugurale del I Cello festival

Domenica 22 luglio ore 21.15

Chiosstro di San Sebastiano

Presentazione a cura di Leonardo Osella (giornalista di La Stampa e critico musicale) e di Sergio Patria (Violoncellista, Direttore Artistico e ideatore del Cello Festival)

Gli otto violoncelli di Torino

Musiche di Joplin, Vivaldi, Verdi, Murgia, Bacalov, Rota, Bernstein, Piovani, Ballario

Lunedì 23 ore 21.15

Borgo Storico del Piazza -Cortile di Palazzo Ferrero

Sergio Patria *violoncello*

Elena Ballario *pianoforte*

Musiche di Mendelssohn

Martedì 24 ore 21.15

Borgo Storico del Piazza-Cortile di Palazzo Ferrero

Pierpaolo Toso *violoncello*

Elena Ballario *pianoforte*

Musiche di Richard Strauss

Durante il CELLO FESTIVAL sarà esposto a cura della ditta Scavino Strumenti Musicali di Torino e a disposizione per prove il Violoncello elettrico della YAMAHA.

L'archettaio Andrea Proietti terrà un seminario/laboratorio sulla manutenzione ordinaria dell'archetto per violoncello.

Vitto e alloggio

L'alloggiamento degli studenti è possibile presso l' "Ostello di Biella", a pochi passi dalla sede dei corsi, nel centro del borgo storico. Ostello di Biella, Corso del Piazza 2 – 13900 Biella Telefono: 015/2491020 Cellulare: 338/5035729

E-mail: ostello.biella@ecosociale.it

Per informazioni sulle altre strutture alberghiere: ATL di Biella tel. 015-351128 oppure info@atl.biella.it

Sede dei corsi

I corsi si terranno a Biella Piazza presso il prestigioso Palazzo Ferrero, dimora storica oggi di proprietà del Comune e sede di eventi e manifestazioni di rilievo, situato nella parte alta della città di Biella, ossia nel cuore del borgo storico medievale detto Piazza. Il Palazzo dispone di numerose stanze per lo studio e di un meraviglioso giardino da cui si gode la vista della città dall'alto. Palazzo Ferrero C.so del Piazza, 25 – Biella

Per raggiungere Biella Piazza

Da Torino uscita casello autostradale A4 Torino-Milano di Santhià, da Milano uscita casello autostradale di Carisio; proseguire in direzione Biella. Giunti in Via Lamarmorata, nel centro di Biella, proseguire in Via Pietro Micca e da qui percorrendo Costa di San Sebastiano si raggiunge il borgo del Piazza. E' possibile l'accesso anche con la storica funicolare con partenza da Piazza Curiel. Dalla stazione ferroviaria di Biella partono inoltre gli autobus urbani.

Per informazioni: ATL di Biella – Piazza Vittorio Veneto – Biella tel. 015 351128.

sito internet. www.atl.biella.it e-mail: info@atl.biella.it

N.I.S.I.
ArteMusica

I INTERNATIONAL CELLO FESTIVAL



BIELLA

BORGIO STORICO DEL PIAZZO
dal 22 al 26 luglio 2012

LABORATORIO FORMATIVO
sulla preparazione di giovani
strumentisti alle audizioni e
concorsi per le orchestre
sinfoniche e liriche.

Docenti
Pierpaolo Toso
Sergio Patria
Umberto Clerici

LAURETANA®
L'acqua più leggera d'Europa

Officina & Design
PIANOFORTI
EZZOLI

SCAVINO
Via Garibaldi 10 - 10121 - TORINO

ARTETRANSITIVA
BIELLA E PROVINCIA

ACORA
Palace

AGUSTUS
HOTEL
BIELLA

HOTEL MARINA
VIVERONE

atl
Biellese

Camera di Commercio
Biella

FONDAZIONE CRT

Fondazione
Cassa di Risparmio di Biella

CITTÀ
di BIELLA

Provincia
di Biella

CONSIGLIO
REGIONALE
DEL PIEMONTE

REGIONE
PIEMONTE

PIEMONTE
NUOVO, DA SEMPRE.

N.I.S.I. ArteMusica promuove e sostiene l'attività di giovani aspiranti alla professione di musicista Il Progetto giovani a Palazzo Ferrero nel Borgo Storico del Piazzo di Biella dall'edizione 2012 avvalendosi dell'esperienza del Direttore Artistico nonché violoncellista Sergio Patria, si rinnova e intende qualificarsi dando vita al

I INTERNATIONAL CELLO FESTIVAL, iniziativa dedicata al Violoncello e ai giovani violoncellisti: unica in Italia per i contenuti didattici, avrà come fulcro il **LABORATORIO FORMATIVO** sulla preparazione di giovani strumentisti alle audizioni e concorsi per le orchestre sinfoniche e liriche.

Contenuti del **LABORATORIO FORMATIVO**

- ✓passi e a solo del repertorio lirico e sinfonico per violoncello e pratica di lettura a prima vista.
- ✓All'atto dell'iscrizione gli allievi che lo desiderano potranno indicare nell'apposito spazio, ai fini dello studio con il docente, passi o a solo non indicati in elenco
- ✓All'atto dell'iscrizione gli allievi che lo desiderano potranno indicare nell'apposito spazio uno o più brani per violoncello solo o per violoncello e pianoforte della durata complessiva di 15 minuti da eseguire il giorno 25 luglio nel concerto previsto dal Progetto Giovani. Sarà a disposizione un pianista collaboratore; chi lo desidera potrà esibirsi con il proprio pianista senza nulla pretendere quale compenso.

Docenti:

- ♫ **Repertorio sinfonico : Pierpaolo Toso** I Violoncello dell'orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. www.orchestrasinfonicarai.it
- ♫ **Repertorio lirico : Sergio Patria** concertista già I Violoncello dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino, già docente al Conservatorio di Torino. www.nuovoisi.it
- ♫ **Umberto Clerici** concertista di fama internazionale terrà una *lezione socratica sulle problematiche e gli aspetti del violoncellista in orchestra e sulla preparazione tecnica e psicologica al concorso per orchestra lirica e sinfonica.* www.umbertoclerici.it

SVolgimento del corso:

Domenica 22 luglio dalle 15.30 alle 18.30 accoglienza degli allievi partecipanti al corso ed espletamento delle pratiche relative alla frequenza

da lunedì' 23 a mercoledì 25 luglio

✓dalle 9.30 alle 13.00 docente Sergio Patria repertorio lirico

✓dalle 15.00 alle 18.30 docente Pierpaolo Toso repertorio sinfonico

✓**giovedì 26 luglio** dalle 9.30 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.30

lezione socratica con Umberto Clerici

Giovani in concerto

Mercoledì 25 luglio ore 21.15

Esecuzione dei brani indicati dai partecipanti ai corsi sulla scheda di iscrizione. Saranno selezionati dai docenti un numero di brani idonei a formare un programma da concerto.

Giovedì 26 luglio ore 21.15

Esecuzione dei partecipanti al corso dei passi e a solo per violoncello del repertorio lirico e sinfonico con la riduzione della parte orchestrale eseguita al pianoforte o per ensemble di violoncelli.

Consegna degli attestati di partecipazione.

Saranno studiati i seguenti passi d'orchestra e a solo del repertorio lirico:

G. Verdi Sinfonia dai Vespri Siciliani

G. Bizet Carmen

A. Ponchielli Gioconda

R. Strauss Il Cavaliere della Rosa

R. Strauss Arianna di Naxos –

Soli:

G. Rossini Guglielmo Tell – Sinfonia – Preghiera finale atto III

G. Puccini Tosca atto III

G. Puccini Manon Lescaut solo atto III

G. Verdi Rigoletto solo atto II

Saranno studiati i seguenti passi d'orchestra e a solo del repertorio sinfonico:

W.A. Mozart sinfonie nr.40 e 41 – estratti

L. van Beethoven VIII Sinfonia - Trio

L. van Beethoven V Sinfonia – Andante con moto

B. Smetana La sposa venduta - Ouverture

J. Brahms Sinfonia nr. 2 e Sinfonia nr.3 – Allegretto

R. Strauss Don Juan – estratti

G. Verdi Offertorio dalla Messa da Requiem

Soli:

J. Brahms Concerto in Sib per pianoforte e orchestra op.83 – Andante

R. Strauss Don Chixotte

R. Strauss il Borghese gentiluomo

Regolamento e condizioni di partecipazione:

1. Il LABORATORIO FORMATIVO è aperto a tutti i violoncellisti laureati, diplomati o senza titolo di studio di ogni nazionalità
2. Saranno ammessi al LABORATORIO FORMATIVO nr. 10 partecipanti in base all'ordine d'arrivo delle domande di iscrizione.
3. **SCADENZA ISCRIZIONI 5 luglio 2012.** Farà fede il timbro postale.
4. I partecipanti sono tenuti a presentarsi dalle ore 15.30 alle ore 18.30 del giorno 22 luglio 2012 presso la sede dei corsi per esplicitare il completamento dell'iscrizione: saldo della quota di frequenza, tesseramento N.I.S.I. ArteMusica (obbligatorio)
5. Non sarà ammesso al laboratorio chi non avrà versato l'importo totale relativo alla quota di frequenza.
6. Gli iscritti si distinguono in effettivi ed uditori. A tutti gli allievi sarà rilasciato un attestato di partecipazione.
7. Per la partecipazione ai concerti non è prevista alcuna retribuzione, come nel caso di registrazioni o riprese televisive.
8. L'organizzazione non fornisce i leggi.
9. L'iscrizione al laboratorio sottintende l'accettazione del seguente regolamento
10. La quota di frequenza non sarà rimborsata nel caso in cui l'allievo interrompa di sua iniziativa la frequenza alle lezioni
11. L'associazione si riserva in qualsiasi momento di variare per causa di forza maggiore il presente regolamento.
12. Gli studenti minorenni dovranno essere accompagnati e sotto la responsabilità da un genitore o di un responsabile.
13. Ad ogni partecipante sarà fornita una tessera distintiva e di ingresso gratuito ai concerti del CELLO FESTIVAL.
14. L'Associazione organizzatrice declina ogni responsabilità nei confronti dei partecipanti.
15. Si autorizza l'associazione N.I.S.I. ArteMusica al trattamento dei dati sensibili ex art. 23 del D.Lgs. 196/03 per le finalità collegate alle iniziative dell'Associazione stessa.

Iscrizione

Tassa di iscrizione e tesseramento a

N.I.S.I. ArteMusica

€ 50,00 (non rimborsabile)

Quota di frequenza corso (non comprensiva di quota di iscrizione)

Effettivi Uditori

200,00 100,00

Data scadenza iscrizioni: **5 luglio 2012.**

Modalità di adesione:

1. Bonifico bancario per la quota di iscrizione € 50.00 sul conto :

IBAN: IT 60 N 06090 44390 000016101001

della banca BIVERBANCA, filiale di Cavaglià, intestato ad "Associazione Nuovo Insieme Strumentale Italiano" con la seguente causale:

iscrizione I INTERNATIONAL CELLO FESTIVAL

2. Assegno non trasferibile intestato a "Nuovo Insieme Strumentale Italiano"

Le domande di iscrizione redatte sul modello allegato alla presente o scaricabile da www.musicasullago.it e compilate in ogni parte dovranno essere inviate con la ricevuta dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione o assegno non trasferibile **via posta a**

**Nuovo Insieme Strumentale Italiano
N.I.S.I. ArteMusica**

via San Filippo 15/a 13900 BIELLA

oppure via fax al numero

015/20523

oppure al seguente indirizzo mail

segreteria@nuovoisi.it

INFORMAZIONI:

N.I.S.I. ArteMusica

Tel. e fax +39 015 20523

Cell. M.o Sergio Patria 338/7294638

Mail: segreteria@nuovoisi.it

www.musicasullago.org

[www.facebook.com/](https://www.facebook.com/internationalcellofestival)

internationalcellofestival