

keyboard combos

MP6

MP4



MP4

100 W continuous
150 W peak



MP6

300 W continuous
420 W peak

multipurpose keyboard combos

Ideal for keyboards, accordions, one-man-bands, piano-bar and many other situations, MP4 and MP6 offer a host of professional features and a level of quality unmatched by similar products. MP4 and MP6 are powerful and

versatile PA systems with built-in amplifier and mini-mixer: all in one unique package. As usual with Montarbo products, you can count on sonic accuracy, ease of use and top reliability.

Montarbo



MP4 / MP6

ENGLISH

- 1 - Rotationally moulded high density polyethylene cabinet.
- 2 - Steel protection grid.
- 3 - 1" dynamic compression driver loaded by a 90°H x 60°V moulded-in horn.*
- 4 - 12" high efficiency woofer in MP4.*
- 5 - 15" high efficiency, doped paper woofer in MP6.*
**components are custom designed to our specifications.*
- 6 - Tuning ports.
- 7 - Carrying handles built into the cabinet's shell.
- 8 - Telescopic handle and castor wheels (MP6).
- 9 - Dedicated, class AB, MosFet amplifier, controlled by an active processor designed to optimize the linearity of the frequency response as well as the working performance of the system.
MP4 output power:
100 Watts continuous, 150 Watts peak.
MP6 output power:
300 Watts continuous, 420 Watts peak.

MP4

- 10 - 4-channel Mic/Line mixer with built-in digital effects processor (**Reverb / Chorus**).
- 10a Balanced mic-line input with Neutrik Combo® connector (combined XLR + jack) for channel 1.
- 10b Mic-Line input on jack socket for channels 2-3-4.
- 10c Each channel is fitted with: gain control, peak LED indicator, 3-band EQ, effect send, channel volume control.
- 10d Master volume.
- 10e Volume control and Reverb-Chorus selector for the built-in digital effects processor.
- 10f Auxiliary output with independent volume control.
- 10g Send (Pre-out) and Return (Main-in) sockets for connection of external effect devices such as equalizer, echo, flanger etc...
- 10h Footswitch socket for remote on-off switching of the internal effect.
- 10i Stereo headphones output (200+600 ohms).

MP6

- 11 - 6-channel Mic/Line mixer with built-in digital effects processor (56-bit DSP). The **16 basic presets can be freely altered** to create an endless variety of effects of Echo, Halo, Hall Reverb, Ping Pong, Room Reverb, Reverse Reverb, Early Reflections, Echo+Reverb, Voice Reverb, Pitch Change, Dual Pitch Change and Detune. Superb sonic performance combines with absolute ease of operation.
- 11a Balanced mic-line input with Neutrik Combo® connector (combined XLR + jack) for channels 1-2.
- 11b Mic-Line/Insert jack inputs on channels 3-4-5-6.
- 11c Each channel is fitted with: gain control, peak LED indicator, 3-band EQ, aux send, effect send and volume.
- 11d Master volume.
- 11e Built-in 16-preset effects processor with program number LED display, program selection keys, peak LED indicator, effects 'on' switch with LED indicator, parameter control, aux send control (eff-to-aux), tone control, volume.
- 11f Auxiliary output with independent volume control.
- 11g External effect send with volume.
- 11h Pre-out/main-in sockets.
- 11i Stereo headphones output (200+600 ohms) with volume and 'master/aux' selector.
- 11j Footswitch socket for remote on-off switching of the internal effect.

FRANCAIS

- 1 - Enceinte en polyéthylène haute densité recyclable, réalisée avec moule rotationnel.
- 2 - Grille de protection en acier.
- 3 - Driver dynamique à compression de 1" à pavillon (90°H x 70°V).*
- 4 - Woofer de 12" à haute rendement sur MP4.*
- 5 - Woofer de 15" à haute rendement, imperméabilisé, sur MP6.*
**tous les composants sont fabriqués selon nos spécifications.*
- 6 - Event reflex.
- 7 - Poignées de transport intégrées dans la structure du cabinet.
- 8 - Poignée télescopique et roues (MP6).
- 9 - Amplificateur à MosFet (classe AB) contrôlé par un processeur spécialisé qui optimise la linéarité de la courbe de réponse et le rendement du système.
Puissance de sortie MP4:
100 W continus, 150 W de crête.
Puissance de sortie MP6:
300 W continus, 420 W de crête.

MP4

- 10 - Table de mixage Mic/Line avec **4 canaux** avec processeur numérique d'effets incorporé (**Reverb / Chorus**).
- 10a Entrée symétrique Mic/Line avec prise Neutrik Combo® (XLR + jack) pour la voie 1.
- 10b Entrée Mic/Line avec prise jack pour les voies 2-3-4.
- 10c Chaque canal est doté de: contrôle gain, indicateur LED de crête, EQ 3-bandes, départ effet, contrôle volume.
- 10d Volume général.
- 10e Contrôle de volume et selecteur Réverb-Chorus pour le processeur d'effets numérique incorporé.
- 10f Sortie auxiliaire avec volume indépendant.
- 10g Prises Send (Pre-out) et Return (Main-in) pour effets extérieurs comme égaliseurs, échos, flanger etc...
- 10h Prise 'footswitch' pour brancher ou débrancher l'effet à distance.
- 10i Prise pour casque stéréo (200+600 ohms).

MP6

- 11 - Table de mixage Mic/Line avec **6 canaux** et processeur numérique d'effets incorporé (DSP de 56-bit) doté de **16 presets qui peuvent être modifiés** selon vos goûts, en permettant de créer d'innombrables effets d'Echo, Halo, Room Reverb, Ping Pong, Reverse Reverb, Early Reflections, Detune, Hall Reverb, Echo + Reverb, Voice Reverb, Pitch Change et Dual Pitch Change. La personnalisation des effets est facile et immédiate.
- 11a Entrée symétrique mic-ligne avec prise Neutrik Combo® (XLR + jack) sur les voies 1-2.
- 11b Entrées jack mic-ligne/insert sur les voies 3-4-5-6.
- 11c Chaque voie est équipée de: contrôle gain, LED de crête, EQ 3-bandes, départ auxiliaire, départ effet et volume.
- 11d Volume master.
- 11e Processeur d'effets doté de: display numérique à LED, 2 touches de sélection des programmes, indicateur LED de saturation, touche 'on' avec indicateur LED; contrôle 'parameter' pour modifier les presets, envoi vers 'aux', contrôle de tonalité, contrôle de volume.
- 11f Sortie auxiliaire avec volume.
- 11g Départ effet externe avec volume.
- 11h Prises pre-out/main-in.
- 11i Sortie casque (200+600 ohms) avec volume et touche 'master/aux'.
- 11j Prise 'footswitch' pour brancher ou débrancher l'effet à distance.

ITALIANO

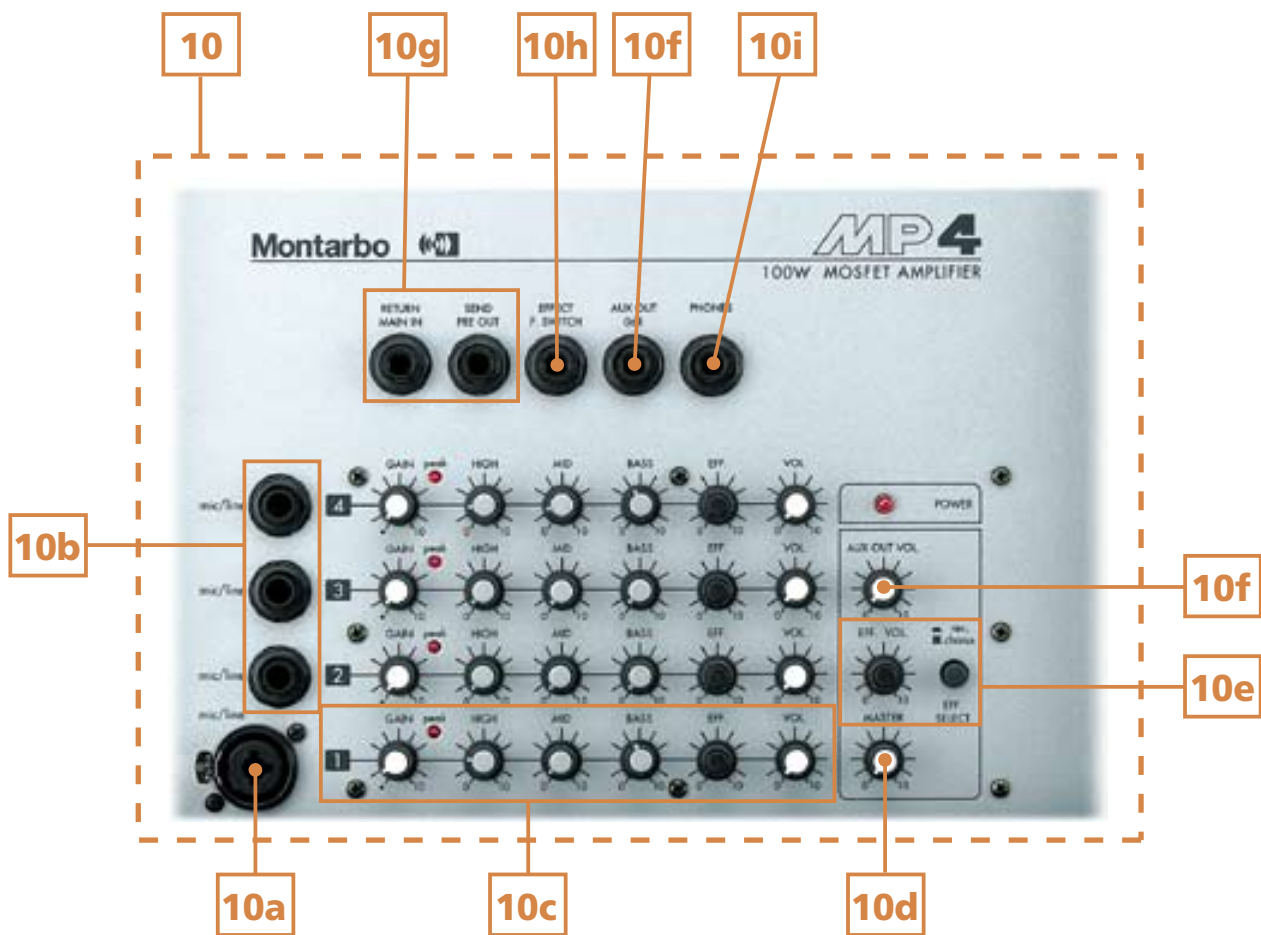
- 1 - Cabinet realizzato con stampaggio rotazionale in polietilene ad alta densità.
- 2 - Griglia di protezione in acciaio.
- 3 - Driver dinamico a compressione da 1" caricato a tromba (dispersione 90°H x 60°V)*
- 4 - Woofer ad alta efficienza da 12" nell'MP4 *
- 5 - Woofer ad alta efficienza da 15", impermeabilizzato, nell'MP6 *
**tutti i trasduttori sono realizzati su specifiche Montarbo.*
- 6 - Condotti di accordo.
- 7 - Maniglie per il trasporto integrate nello stampo della cassa.
- 8 - Maniglia telescopica e ruote (MP6).
- 9 - Amplificatore a MosFet (in classe AB) con un processore attivo dedicato che ottimizza la linearità della risposta in frequenza ed il rendimento del sistema.
Potenza di uscita MP4:
100 W continui, 150 W di picco.
Potenza di uscita MP6:
300 W continui, 420 W di picco.

MP4

- 10 - Mixer Mic/Line a **4 canali** con processore digitale di effetti incorporato (**Reverb / Chorus**).
- 10a Ingresso bilanciato mic-line su presa Neutrik Combo® (XLR + jack) per il canale 1.
- 10b Ingresso mic-line su presa jack per i canali 2-3-4.
- 10c Ogni canale è dotato di: controllo di guadagno, indicatore LED di picco, EQ a 3 bande, mandata effetto, controllo di volume.
- 10d Volume Master.
- 10e Controllo di volume e selettore Reverb-Chorus per il processore digitale di effetti incorporato.
- 10f Uscita ausiliaria con volume indipendente.
- 10g Prese Send (Pre-out) e Return (Main-in) per il collegamento di effetti esterni come equalizzatori, flanger, phaser ecc...).
- 10h Presa Footswitch per attivare o disattivare l'effetto interno con un interruttore a pedale.
- 10i Presa per cuffia stereo (200+600 ohms).

MP6

- 11 - Mixer Mic/Line a **6 canali** con processore digitale di effetti incorporato (DSP a 56 bit) dotato di **16 preset** con parametri modificabili in tempo reale per creare effetti di Echo, Halo, Ping Pong, Reverse Reverb, Room Reverb, Early Reflections, Hall Reverb, Voice Reverb, Echo + Reverb, Pitch Change, Dual Pitch Change e Detune. Grazie a pochi e semplici comandi la personalizzazione degli effetti è semplice ed immediata.
- 11a Ingresso bilanciato mic-line su presa Neutrik Combo® (XLR + jack) per i canali 1-2.
- 11b Ingressi jack micro e line/insert per i canali 3-4-5-6.
- 11c Ogni canale è dotato di: controllo di guadagno, indicatore LED di picco, EQ a 3 bande, mandata aux, mandata effetto e volume.
- 11d Volume master.
- 11e Processore di effetti dotato di: display numerico a LED, pulsanti per la selezione dei programmi, indicatore LED di picco, pulsante 'on' con indicatore LED, controllo 'parameter', mandata aux (eff-to-aux), controllo di tono, volume generale.
- 11f Uscita ausiliaria con volume.
- 11g Mandata effetto esterno con volume.
- 11h Prese pre-out/main-in.
- 11i Uscita cuffia (200+600 ohms) con volume e selettore 'master/aux'.
- 11j Presa Footswitch per attivare o disattivare l'effetto interno con un interruttore a pedale.



keyboard combos



MP4 / MP6

Keyboard combos

DEUTSCH

- 1 - Im Drehformverfahren hergestellte Lautsprecherbox aus wiederverwertbarem, hochverdichtetem Polyäthylen.
 - 2 - Schutzgitter aus Stahl.
 - 3 - Horngeladener 1" Kompressionsdriver (90°H x 60°V). *
 - 4 - 12" (MP4) Hochleistungstieftöner *
 - 5 - 15" (MP6) wasserdichter Hochleistungstieftöner *
- *nach Montarbo-Angaben speziell gefertigt.*
- 6 - Reflexöffnungen.
 - 7 - Zwei seitlich versenkte Tragegriffen.
 - 8 - Teleskopgriff + zwei Rollen (MP6).
 - 9 - Eingebaute Mosfet-Endstufe (Klasse AB) mit einem Spezialprozessor, der die Linearität des Frequenzgangs und die Leistung des Systems optimiert.
- Ausgangsleistung MP4:**
100 W Dauerleistung, 150 W Spitzleistung.
- Ausgangsleistung MP6:**
300 W Dauerleistung, 420 W Spitzleistung.

MP4

- 10 - 4-Kanal Mischpult mit digitalem Effektprozessor (**Reverb / Chorus**).
- 10a Symmetrischer Mic/Line-Eingang mit Neutrik Combo® Buchse (XLR+Klinken) für Kanal 1.
- 10b Mic/Line-Klinken-Eingänge für die Kanäle 2-3-4.
- 10c Pro Kanal: Gain-Regler, Peak-LED-Anzeige, 3-band EQ, Effekt-Send, Lautstärkeregler.
- 10d Lautstärkeregler für die Summe.
- 10e Lautstärkeregler und Reverb/Chorus-Schalter für den eingebauten Effekt-Prozessor.
- 10f Aux-Out-Buchse, mit Volumenregler, für den Anschluß eines aktiven Zusatzlautsprechers.
- 10g Pre-out/Main-in für das Einschleifen externer Effektgeräte (EQ, Echo, Flanger usw...) oder den Anschluß an externe Verstärker.
- 10h Effect-Footswitch für den Anschluss eines Fußschalters zur Fernsteuerung des internen Effektprozessors.
- 10i Buchse für Kopfhörer (200+600 ohms).

MP6

- 11 - 6-Kanal Mischpult mit digitalem Effektprozessor (56-bit DSP) der 16 frei veränderbare Presets zur Verfügung stellt um unzählige Effekte von Echo, Halo, Ping Pong, Reverse Reverb, Room Reverb, Early Reflections, Hall Reverb, Voice Reverb, Echo + Reverb, Pitch Change, Dual Pitch Change und Detune zu erzielen.
- 11a Symmetrischer Mic/Line-Eingang mit Neutrik Combo® Buchse (XLR + Klinken) für die Kanäle 1-2.
- 11b Mic/Line-Klinken-Eingänge für die Kanäle 3-4-5-6.
- 11c Pro Kanal: Gain-Regler, Peak-LED-Anzeige, 3-band EQ, Effekt-Send, Aux-Send und Lautstärkeregler.
- 11d Lautstärkeregler für die Summe.
- 11e Der Effektprozessor verfügt über: Display für die Anzeige des gewählten Programms, Programmwahltasten, Peak LED-Anzeige, On-Schalter mit LED-Anzeige, Parameter-Regler, Aux-Send (eff-to-aux), Klangregler, Lautstärkeregler.
- 11f Aux-Out-Buchse, mit Volumenregler, für den Anschluß einer zusätzlichen Aktivbox.
- 11g Send für Extern-Effekt mit Lautstärkeregler.
- 11h Pre-out/Main-in für das Einschleifen externer Effektgeräte (EQ, Echo, Flanger usw...) oder den Anschluß an externe Verstärker.
- 11i Kopfhörer-Ausgang (200+600 ohms) mit Pegelregler und Wähltaste 'master/aux.'
- 11j Effect-Footswitch für den Anschluss eines Fußschalters zur Fernsteuerung des internen Effektprozessors.

ESPAÑOL

- 1 - Construcción de polietileno de alta densidad con molde rotacional.
 - 2 - Rejilla protectora de acero.
 - 3 - Driver dinámico a compresión de 1" cargado a bocina (90°H x 60°V) *
 - 4 - Woofer de 12" de alta eficiencia (MP4) *
 - 5 - Woofer de 15" de alta eficiencia impermeabilizado (MP6) *
- *construidos según las especificaciones de Montarbo.*
- 6 - Reflex de compensación.
 - 7 - Dós manijas laterales incorporadas en el molde de la caja.
 - 8 - Manija telescópica y dós ruedas (MP6)
 - 9 - Amplificador MosFet (clase AB) controlado por un procesador dedicado que optimiza la dinamica y la respuesta en frecuencia y garantiza las máximas prestaciones.
- Potencia de salida MP4:**
100 W continuos, 150 W de pico.
- Potencia de salida MP6:**
300 W continuos, 420 W de pico.

MP4

- 10 - Mezcladora de 4 canales con procesador digital de efectos (**Reverb / Chorus**).
- 10a Entrada balanceada Mic/Line con toma Neutrik Combo® (XLR + Jack) para el canal 1.
- 10b Entrada Mic/Line con toma jack para los canales 2-3-4.
- 10c Cada canal es dotado de control de ganancia, indicador LED de pico, ecualización de 3 bandas, envío de efecto, control de volumen.
- 10d Volumen Master.
- 10e Control de volumen y selector Reverb-Chorus para el procesador digital de efectos incorporado.
- 10f Salida auxiliar con volumen independiente.
- 10g Tomas Send (Pre-out) y Return (Main-in) (permiten la conexión de efectos externos como ecualizador, phaser, flanger ecc...)
- 10h Toma Footswitch para activar o desactivar el efecto con el pedal.
- 10i Toma para casco estéreo (200+600 ohms).

MP6

- 11 - Mezcladora de 6 canales con procesador digital de efectos (DSP 56 bit) dotado de 16 preset cuyos parametros pueden ser modificados en tiempo real con gran simplicidad para crear efectos de Echo, Halo, Reverse Reverb, Ping Pong, Room Reverb, Early Reflections, Hall Reverb, Echo + Reverb, Voice Reverb, Detune, Pitch Change y Dual Pitch Change.
- 11a Entrada balanceada Mic/Line con toma Neutrik Combo® (XLR + Jack) para los canales 1 y 2.
- 11b Entrada Mic/Line con toma jack para los canales 3-4-5-6.
- 11c Cada canal es dotado de control de ganancia, indicador LED de pico, envío de efecto, envío auxiliar, ecualización de 3 bandas, control de volumen.
- 11d Volumen Master.
- 11e El procesador de efectos es dotado de: display numérico a LED, botones de selección de los programas, LED de pico; botón 'on' (con LED), control 'parameter', envío aux (eff-to-aux), control de tono, volumen y toma para pedal.
- 11f Salida auxiliaria con volúmen.
- 11g Envío de efecto externo con volúmen.
- 11h Tomas pre-out/main-in.
- 11i Salida cascos (200+600 ohms) con volúmen y selector 'master/aux'.
- 11j Toma Footswitch para activar o desactivar el efecto con el pedal.



Keybord

MP4 / MP6

Designed and manufactured in Italy by:

Montarbo



Elettronica Montarbo srl
40057 Cadriano Granarolo Emilia Bologna (Italy)
phone: +39 051 766437 fax: +39 051 765226
e-mail: mail@montarbo.com internet: www.montarbo.com

Specifications and features are subject to change without prior notice.
The contents of this publication may not be reproduced in any manner without prior written permission of Elettronica Montarbo srl. All rights reserved.

SPECIFICATIONS

• Mixer:

input sensitivity
input impedance

input sensitivity
input impedance

Channel gain range:
Equalization:

Equivalent input noise
Peak LED indicator
Aux output
Pre-out/Main-in
Phones output

Built-in effect
Conversion
Bandwidth

• Enclosure

Components

Sensitivity
Frequency response
Max. SPL
Construction

• Built-in amplifier

Max. output power

• Dimensions (WxHxD)

• Weight

MP4

4 channels

channel 1:

micro -52dB line -32dB
micro 2,2 kOhms line 10 kOhms

channels 2-3-4:

Micro/Line -32dB
Micro/Line 10 kOhms

all channels:

34dB
HF $\pm 15\text{dB}@15\text{kHz}$
MF $\pm 15\text{dB}@600\text{Hz}$
LF $\pm 15\text{dB}@50\text{Hz}$
< -112dB
+17dB, 6dB before clipping
nom. level 0dB / max level +22dB
nom. level 0dB
load impedance 200÷600 ohm

Reverb, Chorus

24-bit Delta-Sigma
40Hz ÷ 15kHz

2-way bass-reflex cabinet

custom designed
- 12" high efficiency woofer

- 1" dynamic compression
driver loaded by a 90°x60° horn

101 dB SPL @ 1W/1m

46Hz ÷ 20kHz

123 dB

Rotationally moulded HD
polyethylene.
Steel protection grille
2 side handles

MosFet class AB,
processor controlled

100 W continuous
150 W peak

38 x 60 x 30,5 cm

16,5 kg

MP6

6 channels

channels 1-2:

micro -52dB line -32dB
micro 2,2 kOhms line 10 kOhms

channels 3-4-5-6:

micro -52dB line/insert -32dB
micro 2,2 kOhms line/insert 10 kOhms

all channels:

34dB
HF $\pm 15\text{dB}@15\text{kHz}$
MF $\pm 15\text{dB}@600\text{Hz}$
LF $\pm 15\text{dB}@50\text{Hz}$
< -112dB
+17dB, 6dB before clipping
nom. level 0dB / max level +22dB
nom. level 0dB
load impedance 200÷600 ohm

16 alterable presets

24-bit Delta-Sigma
40Hz ÷ 15kHz

2-way bass-reflex cabinet

custom designed
- 15" doped paper, high
efficiency woofer
- 1" dynamic compression
driver loaded by a 90°x60° horn

101,5 dB SPL @ 1W/1m

40Hz ÷ 20kHz

127 dB

Rotationally moulded HD
polyethylene.
Steel protection grille
2 side handles
Telescopic handle + 2 castors

MosFet class AB,
processor controlled

300 W continuous
420 W peak

45 x 65 x 36 cm

27 kg

