

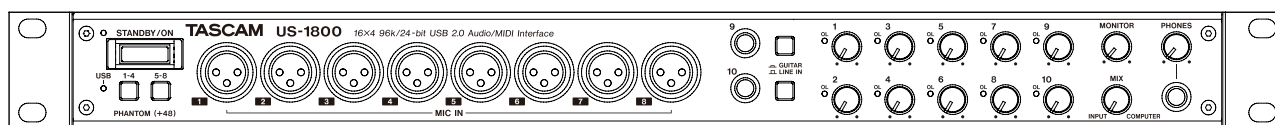
TASCAM

D01127782A

US-1800

Interfaccia audio/MIDI USB 2.0

MANUALE DI ISTRUZIONI



IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



AVVERTENZA: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL RETRO). NON CI SONO PARTI ALL'INTERNO DESTINATE ALL'UTENTE. PER RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO.



Il simbolo di un fulmine appuntito dentro un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del contenitore del prodotto che possono essere di intensità sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica alle persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente della presenza di importanti istruzioni operative e di mantenimento (servizio) nella documentazione che accompagna l'apparecchio.

Questo apparecchio possiede un numero di serie collocato sul retro del pannello. Si prega di annotare qui il numero del modello e il numero di serie di conservarli per riferimenti futuri.

Modello numero _____

Numero di serie _____

**AVVERTENZA: PER PREVENIRE
IL PERICOLO DI INCENDI
O DI FOLGORAZIONE, NON
ESPORRE QUESTO APPARATO
ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.**

Informazioni sul marchio CE

a) Ambiente di applicabilità elettromagnetica: E4

b) Picco di afflusso di corrente: 0,6 A

IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA

- 1 Leggere le seguenti istruzioni.
- 2 Conservare queste istruzioni.
- 3 Prestare attenzione agli avvertimenti.
- 4 Seguire tutte le istruzioni.
- 5 Non usare l'apparecchio vicino all'acqua.
- 6 Pulire solo con un panno asciutto.
- 7 Non bloccare le aperture per la ventilazione. Installare secondo le istruzioni del costruttore.
- 8 Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore come radiatori, regolatori di calore, stufe, o altri apparati (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
- 9 Non eliminare la spina polarizzata di sicurezza o la spina di messa a terra. La spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina di messa a terra ha due lame e una terza punta di messa terra.
La lama larga o la terza punta sono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non è adatta al tipo di presa, consultate un elettricista per sostituire la presa obsoleta.
- 10 Proteggere il cordone di alimentazione da calpestamenti o da strattoni particolarmente vicino alla spina, dalle prese a cui è collegato l'apparecchio e dal punto in cui esce dall'apparecchio.
- 11 Usare solamente attacchi/accessori specificati dal costruttore.
- 12 Usare solo carrello, supporto, treppiede, mensola o tavola specificata dal costruttore o venduto insieme all'apparecchio. Quando viene usato un carrello, prestate attenzione quando muovete la combinazione carrello/apparato per evitare cadute da sopra.

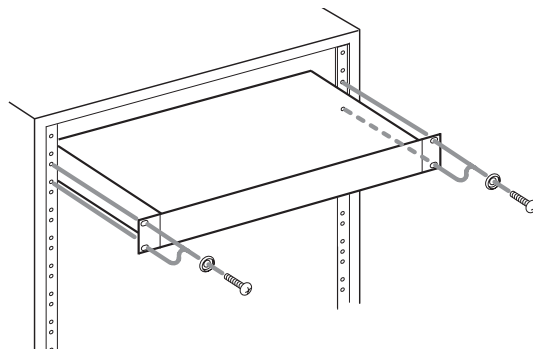


- 13 Scollegare questo apparato durante temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
- 14 Riferirsi solo a personale qualificato. La riparazione è richiesta quanto l'apparecchio è stato danneggiato in qualunque modo, come nel caso che il cordone dell'alimentatore o la spina siano stati danneggiati, l'apparecchio sia stato esposto a pioggia o umidità, non funzioni correttamente o sia stato lasciato cadere.

- Non esporre questo apparecchio a gocciolamenti o schizzi.
- Non appoggiare alcun contenitore o vaso pieno d'acqua sopra l'apparecchio.
- Non installare questo apparecchio in spazi ristretti come una libreria o ambienti simili.
- Questo apparecchio porta corrente elettrica non operativa dalla presa di rete mentre l'interruttore STANDBY/ON è in posizione di Standby.
- Questo apparecchio dovrebbe essere collocato sufficientemente vicino alla presa AC in modo che possiate facilmente afferrare la spina del cordone di alimentazione in qualsiasi momento.
- La spina principale è usata come l'apparecchio scollegato che rimarrà prontamente operabile.
- Una eccessiva pressione sonora nelle cuffie e negli auricolari può provocare perdite di udito.

■ MONTAGGIO DELL'UNITÀ A RACK

Utilizzare il kit per il montaggio a rack standard 19 pollici, come mostrato in questa sezione.
Rimuovere i piedini dell'unità prima del montaggio.



■ NOTA

- Lasciare uno spazio di 1U (una unità) sopra l'apparecchio per la ventilazione.
- Lasciare uno spazio di circa 10 cm dietro l'unità per la ventilazione.

Indice dei contenuti

1 – Introduzione	5
Panoramica.....	5
Caratteristiche principali	5
Articoli inclusi.....	5
Informazioni su questo manuale.....	5
Marchi di fabbrica	6
Precauzioni per la collocazione e l'uso.....	6
Attenzione alla condensa.....	6
Pulizia dell'unità.....	6
2 – Nomi delle parti e funzioni	7
Pannello frontale	7
Pannello posteriore	8
3 – Installazione.....	9
Requisiti di sistema.....	9
Windows.....	9
Mac OS X	9
Collegare l'alimentazione	9
Installare il driver.....	9
Installare il driver per Windows.....	10
Installare il driver per Mac OS X	11
Disinstallare il driver.....	11
Risposte alle domande più frequenti relative all'installazione	11
Impostazioni sul computer.....	11
Installare Cubase LE 5.....	11
4 – US-1800 Impostazioni pannello di controllo	12
Panoramica.....	12
Impostazioni del Control Panel.....	12
Audio Performance	12
Sample Clock Source	12
Digital Output Format	12
Digital Output Channels.....	12
5 – Collegamenti.....	13
Esempio di collegamento a dispositivi esterni.....	13
Connessione USB	14
Collegamenti audio.....	14
Mic	14
Chitarra	14
Collegamenti analogici a tastiere, batterie elettroniche, moduli sonori, registratori a cassette, MiniDisc, lettori CD ecc.....	14
Collegamenti digitali a moduli sonori, MiniDisc, lettori CD ecc.	14
Altoparlanti monitor	14
Cuffia	14
Collegamenti MIDI.....	14
6 – Guida alle applicazioni	15
Cubase LE 5	15
Windows XP e Windows Media Player.....	15
Windows Vista/Windows 7 e Windows Media Player.....	15
Mac OS X e iTunes	16
Uso contemporaneo di più applicazioni	16
7 – Carta di implementazione MIDI.....	17
8 – Risoluzione dei problemi	18
9 – Specifiche	20
Dati tecnici per ingressi/uscite.....	20
Ingresso/uscita audio analogico	20
Ingresso/uscita audio digitale	20
Controllo ingresso/uscita	20
Prestazioni audio.....	20
Requisiti computer	20
Windows.....	20
Macintosh	21
Generali	21
Dimensioni	22
Diagramma a blocchi.....	23

Grazie per aver acquistato l'interfaccia audio/MIDI USB 2.0 TASCAM US-1800.

Prima di collegare e usare l'unità, si prega di leggere a fondo questo manuale per poter capire in modo corretto come collegare l'unità, così come tutte le operazioni e le molte utili funzioni. Dopo la lettura di questo manuale, si consiglia di conservarlo in un luogo sicuro per futuri riferimenti.

Il Manuale di istruzioni è scaricabile anche dal sito web TASCAM (<http://www.tascam.com>).

Panoramica

L'unità è un'interfaccia audio basata su USB, progettata per l'uso con applicazioni Digital Audio Workstation (DAW), come Cubase LE 5. Fornisce ingressi e uscite analogiche e digitali in abbondanza, oltre a uscite e ingressi su 16 canali MIDI. È lo strumento ideale per una stazione di lavoro digitale per hard disk recording.

Caratteristiche principali

- Interfaccia audio con 16 ingressi e 4 uscite
- Audio a 24 bit/96 kHz
- 12 ingressi bilanciati analogici inclusi 8 XLR per microfoni e 4 linea
- Ingresso digitale S/PDIF
- Phantom Power +48V attivabile (su 8 ingressi microfonici)
- Le uscite includono 4 uscite linea bilanciate, una coppia bilanciata per monitor, digitale e cuffia
- Uscita digitale S/PDIF o AES/EBU selezionabile
- MIDI IN/OUT
- Funzione di monitoraggio diretto dell'ingresso senza latenza
- Oltre al controllo del livello monitor, è possibile il controllo di livello indipendente per i segnali di ingresso da un computer via USB e attraverso le prese di ingresso dell'unità
- Può essere utilizzata con diversi software allo stesso tempo anche se usano driver ASIO e altri usano driver WDM per il controllo audio
- Compatibile USB 2.0 High speed (480 MHz)
- Cubase LE 5 incluso

Nota per l'uso del computer

Se non si è sicuri delle operazioni di base del computer spiegate in questo manuale, si prega di fare riferimento al manuale d'uso del computer.

Articoli inclusi

Nella confezione sono presenti i seguenti articoli.

Fare attenzione a non danneggiare gli articoli durante l'apertura della confezione. Conservare i materiali di imballo per eventuali trasporti in futuro.

Si prega di contattare il proprio rivenditore se uno degli articoli è mancante o danneggiato durante il trasporto.

- Unità principale 1
- Alimentatore AC (TASCAM PS-1225L) 1
- Cordone per alimentatore AC 1
- Cavo USB 1
- CD-ROM (contenente i driver) 1
- DVD-ROM (Cubase LE 5) 1
- Cubase LE 5 Guida veloce 1
- Kit di viti per il montaggio a rack 1
- Cartolina di garanzia 1
- Manuale di istruzioni (questo manuale) 1

CAUTELA

Usare sempre l'alimentatore AC TASCAM PS-1225L incluso e il suo cordone di alimentazione con questa unità perché corrispondono ai requisiti di alimentazione dell'unità. Inoltre, non usare mai l'alimentatore AC incluso e il suo cordone di alimentazione con altri dispositivi. L'uso non corretto può comportare malfunzionamenti, incendi o scosse elettriche.

Informazioni su questo manuale

In questo manuale, vengono usate le seguenti convenzioni:

- I nomi di tasti e controlli appaiono con il seguente carattere: **PHONES**
- I messaggi che appaiono sullo schermo di un computer sono scritti con questo carattere: OK
- Informazioni aggiuntive vengono aggiunte nel modo seguente quando necessario:

SUGGERIMENTO

Suggerimenti utili nell'uso dell'unità.

NOTA

Spiegazioni di azioni in speciali situazioni.

CAUTELA

Istruzioni da seguire per non causare danni, ferite personali, danni all'unità o altri apparecchi o perdita di dati.

1 – Introduzione

Marchi di fabbrica

- TASCAM è un marchio di fabbrica di TEAC Corporation, registrato in USA e altri Paesi.
- Microsoft, Windows, Windows XP, Windows Vista e Windows 7 sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti d'America e/o in altri Paesi.
- Apple, Macintosh, Mac OS e Mac OS X sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti d'America e/o in altri Paesi.
- Pentium e Intel sono marchi di fabbrica di Intel Corporation negli Stati Uniti d'America e/o in altri Paesi.
- AMD è un marchio di fabbrica di Advanced Micro Devices, Inc.
- Cubase è un marchio di fabbrica registrato di Steinberg Media Technologies GmbH. ASIO è un marchio di fabbrica di Steinberg Media Technologies GmbH.
- Gli altri nomi d'azienda, i marchi di fabbrica non registrati e quelli registrati citati nel presente documento sono di proprietà dei rispettivi titolari.

Precauzioni per la collocazione e l'uso

- La temperatura di esercizio dovrebbe essere compresa fra 5°C e 35°C.
- Non installare nei seguenti luoghi per non causare danni o malfunzionamenti.
 - Luoghi instabili o soggetti a forti vibrazioni
 - Vicino a finestre o luoghi in luce solare diretta
 - Vicino a stufe o luoghi estremamente caldi
 - Luoghi estremamente freddi
 - Luoghi poco ventilati o con eccessiva umidità
 - Luoghi molto polverosi
- Assicurarsi che l'unità venga collocata in posizione piana.
- Non collocare oggetti sull'unità per la dissipazione del calore.
- Evitare di collocare l'unità sopra apparecchi elettrici che generano calore come amplificatori di potenza.

Attenzione alla condensa

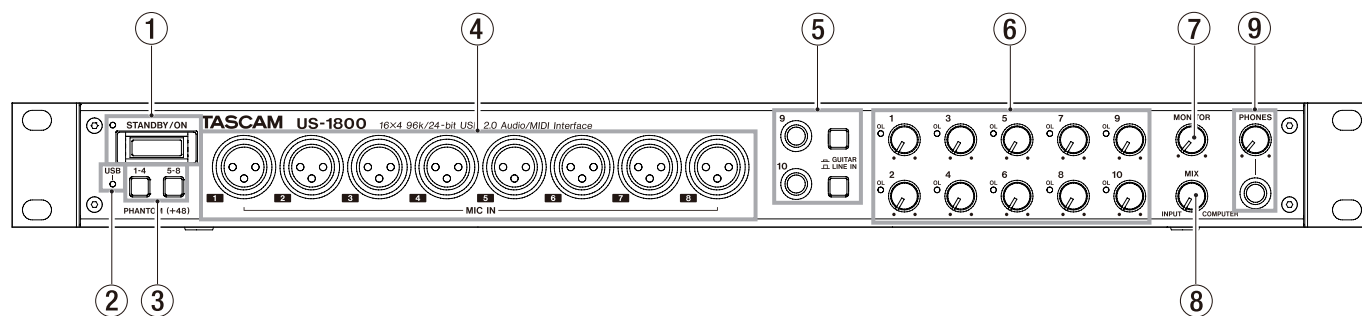
Se l'unità viene spostata da un luogo freddo a uno caldo o usata dopo un improvviso cambio di temperatura, può verificarsi la creazione di condensa; il vapore nell'aria potrebbe condensarsi sul meccanismo interno, rendendo le operazioni impossibili. Per prevenire la condensa o per eliminarla nel caso si verifichi, lasciare spenta l'unità per una o due ore nel luogo in cui si trova.

Pulizia dell'unità

Pulire l'unità con un panno asciutto e morbido. Non pulire usando panni imbevuti di sostanze chimiche, benzene, diluenti, alcol etilico o altri agenti chimici perché potrebbero danneggiare la superficie.

2 – Nomi delle parti e funzioni

Pannello frontale



① Indicatore interruttore **STANDBY/ON**

Usare questo interruttore per accendere l'unità e per metterla in standby. Quando è accesa, l'indicatore **STANDBY/ON** si accende in verde.

② Indicatore **USB**

Si accende in arancio per indicare una connessione USB valida al computer collegato.

③ Interruttori **PHANTOM**

Usare questi interruttori per attivare o meno l'alimentazione Phantom +48 V alle prese **MIC IN** (1-4, 5-8).

Ogni interruttore controlla 4 ingressi. L'alimentazione Phantom è accesa quando il pulsante è spinto all'interno.

CAUTELA

- Prima di attivare/disattivare questi interruttori, abbassare il volume tramite i pomelli **PHONES** e **MONITOR**. A seconda del microfono, forti rumori potrebbero danneggiare l'impianto o l'udito dei presenti.
- Non collegare o scollegare un microfono quando l'ingresso è con l'interruttore attivo.
- Attivare l'interruttore solo quando si collega un microfono a condensatore che richiede Phantom Power.
- Non fornire Phantom Power a un microfono dinamico sbilanciato.
- Alcuni microfoni a nastro possono venire danneggiati dalla Phantom Power. Se non si è sicuri, non fornire Phantom Power a un microfono a nastro.

④ Prese **MIC IN (bilanciate)**

Queste sono prese analogiche XLR bilanciate per microfono. Usare i pomelli Gain per regolare il guadagno del livello di ingresso.
(1: GND, 2: HOT, 3: COLD)

⑤ Prese **GUITAR (sbilanciate)/LINE IN (bilanciate)** e interruttori

Queste sono prese TRS di ingresso (9-10) analogiche. Quando l'interruttore è spinto all'interno, la presa corrispondente funziona come ingresso sbilanciato per chitarra (**GUITAR**). Quando l'interruttore è all'esterno, la presa corrispondente funziona come ingresso bilanciato di linea (**LINE IN**). Usare i corrispondenti

pomelli per la regolazione del guadagno di livello in ingresso.

(Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)

⑥ Pomelli Gain e indicatori **OL (1-10)**

Regolano il livello di ingresso per gli ingressi (1-10) individualmente. L'intervallo di regolazione va da -2 dBu a -58 dBu per gli ingressi Mic (1-8), e da +4 dBu a -42 dBu per gli ingressi Line (9-10).

Gli indicatori **OL** (overload) si accendono quando il segnale di ingresso è elevato e può produrre distorsione (quando eccede -2 dBFS).

⑦ Pomello **MONITOR**

Regola il livello dell'uscita delle prese **MONITOR L/R** del pannello posteriore.

⑧ Pomello **MIX**

Controlla il bilanciamento delle sorgenti di segnale in uscita dalla presa **PHONES** e **MONITOR L/R**.

Con questo pomello ruotato tutto a sinistra, l'unità manderà in uscita il segnale proveniente dalle prese **MIC IN** (1-8) e dalle prese **LINE IN** (9-14). Quando il pomello è ruotato tutto a destra, l'unità manderà in uscita il segnale proveniente dal computer via USB.

⑨ Presa e pomello **PHONES**

Usare questa presa stereo standard per collegare una cuffia stereo. Questa presa fornisce lo stesso segnale in uscita dalle presse **MONITOR L/R**.

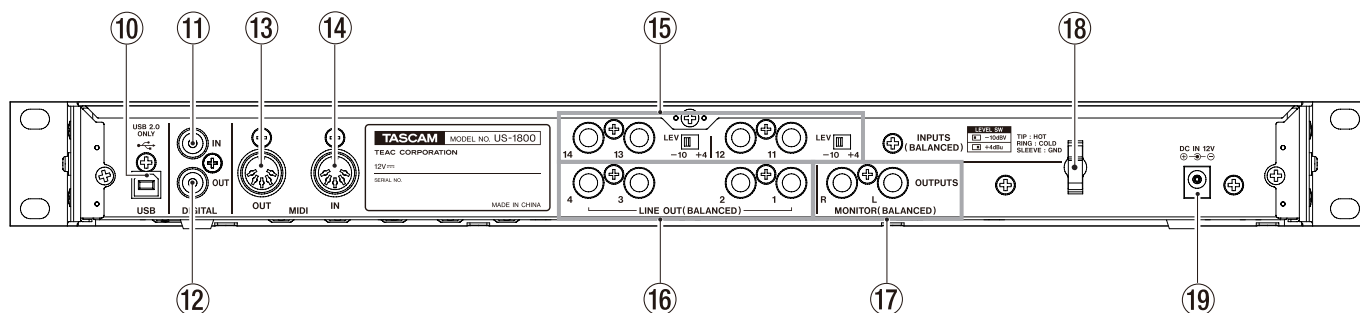
Usare il pomello **PHONES** per regolare il livello in uscita.

CAUTELA

Ruotare il pomello **PHONES** al minimo volume prima di collegare la cuffia. Un rumore forte e improvviso, per esempio, potrebbe danneggiare l'udito.

2 – Nomi delle parti e funzioni

Pannello posteriore



10 Porta USB

Usare il cavo USB incluso per collegare l'unità a un computer.

(Compatibile solo con USB 2.0.)

11 Presa DIGITAL IN (coassiale)

Questa presa coassiale di ingresso digitale è compatibile con lo standard IEC60958-3 (S/PDIF).

12 Presa DIGITAL OUT (coassiale)

Questa presa coassiale di uscita digitale è compatibile con gli standard IEC60958-3 (S/PDIF) e AES3-2003 (AES/EBU). Questa presa fornisce in uscita lo stesso segnale di uscita delle prese **LINE OUTPUTS 1/2** o **LINE OUTPUTS 3/4**. Impostare l'uscita tramite il Control Panel così come il formato digitale di uscita S/PDIF o AES/EBU.

NOTA

Le prese DIGITAL IN e OUT di questa unità sono in grado di accettare segnali a 24 bit/96 kHz sia in ingresso che in uscita.

13 Connettore MIDI OUT

Questa presa standard DIN 5 pin può essere utilizzata per mandare in uscita messaggi MIDI.

14 Connettore MIDI IN

Questa presa standard DIN 5 pin può essere utilizzata per ricevere in ingresso messaggi MIDI.

15 Prese INPUTS (BALANCED) e interruttori LEV INPUTS (11-14)

Queste sono prese TRS bilanciate di ingresso. Usare gli interruttori **LEV** per impostare il livello nominale a -10 dBV (-10) o $+4$ dBu ($+4$).

NOTA

Il guadagno non può essere regolato per queste prese.

16 Prese LINE OUT (BALANCED) (1-4)

Queste sono prese TRS bilanciate analogiche per l'uscita di linea. Il livello nominale di uscita è $+4$ dBu. Queste prese mandano in uscita il segnale dal computer collegato all'unità tramite connessione USB. Usare l'applicazione audio in esecuzione sul computer per impostare quali segnali mandare in uscita. Collegare queste uscite a un mixer esterno, un registratore o altro dispositivo analogico.

(Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)

17 Prese MONITOR (BALANCED) (L/R)

Queste sono prese TRS bilanciate analogiche per l'uscita verso un sistema di monitoraggio. Queste prese possono mandare in uscita sia un segnale mono che un mix di segnali dagli ingressi (1-14) dell'unità e i segnali provenienti dal computer. Usare il pomello **MIX** del pannello frontale per regolare il bilanciamento fra le due sorgenti. Usare il pomello **MONITOR** del pannello frontale per regolare il livello di uscita. Collegare queste prese, per esempio, a un sistema di monitor attivi.

(Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)

18 Fermacavo

Avvolgere qui il cordone dell'alimentatore TASCAM PS-1225L incluso per prevenire che venga scollegato accidentalmente.

19 Presa DC IN 12V

Collegare qui l'alimentatore TASCAM PS-1225L incluso.

Requisiti di sistema

Visitare il sito TASCAM per informazioni aggiornate circa la compatibilità dei sistemi operativi.

Windows

Windows XP 32 bit SP2 o successivo (escluso Media Center Edition)

Windows XP 64 bit SP2 o successivo

Windows Vista 32 bit SP2 o successivo

Windows Vista 64 bit SP2 o successivo

Windows 7 32 bit

Windows 7 64 bit

Computer supportato:

Computer compatibile Windows con una porta USB 2.0

- CPU/clock:
Pentium 4 1.4 GHz o più veloce
AMD Athlon 1.4 GHz o più veloce (o processore equivalente)
- Memoria:
512 MB o più per Windows XP 32 bit e Windows Vista 32 bit
1 GB o più per Windows XP 64 bit, Windows Vista 64 bit e Windows 7 32 bit
2 GB o più per Windows 7 64 bit
- Drive DVD-ROM
(per l'installazione dei driver/Cubase LE 5)
- Connessione Internet
(per la registrazione di Cubase LE 5)

NOTA

Sebbene questa unità sia stata testata per essere utilizzata su computer che rispondano ai requisiti di cui sopra, non è garantito il funzionamento con qualsiasi computer. Si consideri, infatti, che a parità di configurazione, la capacità di processamento può variare anche sensibilmente a seconda delle caratteristiche progettuali del sistema utilizzato.

Mac OS X

Sistema operativo supportato:

Mac OS X v10.5.8 per processore Intel o Power PC G4

Mac OS X v10.6 o successivo per processore Intel

Computer supportato:

Apple Macintosh equipaggiato con una porta USB 2.0 standard

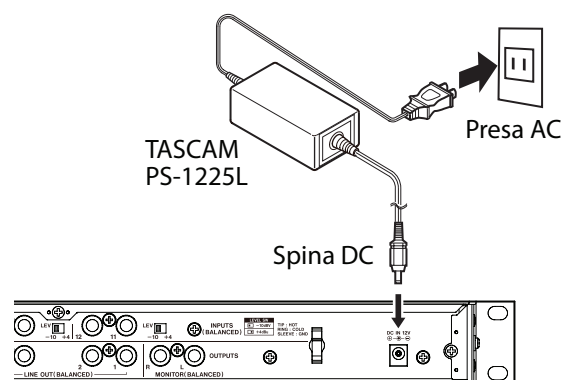
- CPU/clock:
Processore Intel o Power PC G4
- Memoria:
1 GB o più
- HDD:
1 GB o più di spazio libero

- Drive DVD-ROM
(per l'installazione dei driver/Cubase LE 5)
- Connessione Internet
(per la registrazione di Cubase LE 5)

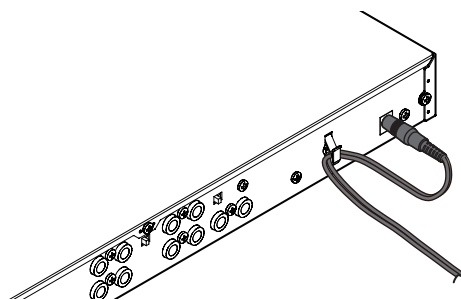
Nei sistemi Macintosh, l'aggiunta di memoria e l'uso di hard disk più veloci possono garantire prestazioni migliori nell'utilizzo di applicazioni audio.

Collegare l'alimentazione

Assicurarsi prima che l'interruttore **STANDBY/ON** dell'unità sia su **STANDBY**. Collegare l'alimentatore TASCAM PS-1225L incluso all'unità e alla rete come indicato qui sotto.



Usare il fermacavo del pannello posteriore per fissare il cordone dell'alimentatore AC in modo sicuro. Quando si collega il cordone all'unità, avvolgerlo al fermacavo per prevenire che si scollegi durante l'uso.



CAUTELA

Usare sempre l'alimentatore AC TASCAM PS-1225L incluso e il suo cordone di alimentazione con questa unità perché rispondono ai requisiti di alimentazione dell'unità. L'uso di un alimentatore diverso può comportare malfunzionamenti, surriscaldamenti, incendi o altri problemi.

Installare il driver

Per usare l'US-1800, è necessario installare il driver appropriato nel computer. Come descritto qui sotto, questo è un processo facile tramite il CD-ROM incluso con l'US-1800.

I driver vengono aggiornati di volta in volta. Si può scaricare la versione più recente del driver dal sito web TASCAM <<http://www.tascam.com>>.

3 – Installazione

Non collegare l'US-1800 al computer prima di installare il driver.

CAUTELA

- *Maneggiare con cura il CD-ROM incluso. Se il disco si graffia o si sporca, il computer potrebbe non essere in grado di leggerlo e il software non potrebbe venire installato. Se il disco diviene illeggibile, è possibile richiederne una copia a pagamento.*
- *Non tentare mai di riprodurre il CD-ROM incluso in un CD player audio convenzionale per non danneggiare l'apparecchio o l'udito.*

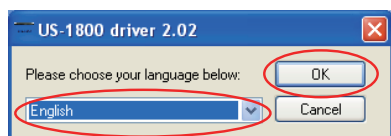
Installare il driver per Windows

NOTA

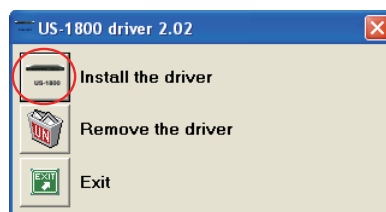
- *Durante l'installazione dei driver, può apparire un messaggio "questo software ... non ha superato il test Windows Logo". Questo messaggio appare perché i driver per i prodotti TASCAM non hanno ricevuto il test Windows Logo. TASCAM conferma la loro totale operatività, pertanto si può cliccare su "Continua" per proseguire con l'installazione.*
 - *Durante l'installazione, si dovrà collegare e ricollegare l'unità al passo 7. Il tempo impiegato per l'installazione dovrebbe essere inferiore al minuto. L'installazione potrebbe fallire se impiega più tempo.*
- 1 Assicurarsi che l'unità e il PC non siano collegati tramite il cavo USB.
 - 2 Inserire il CD-ROM con i driver di installazione nel PC in cui si intende installare l'unità.
 - 3 Cliccare sul pulsante **Install Driver** quando appare la schermata sottostante (se questa schermata non appare automaticamente, cercare ed eseguire il file "Autorun2.exe" nel CD-ROM).



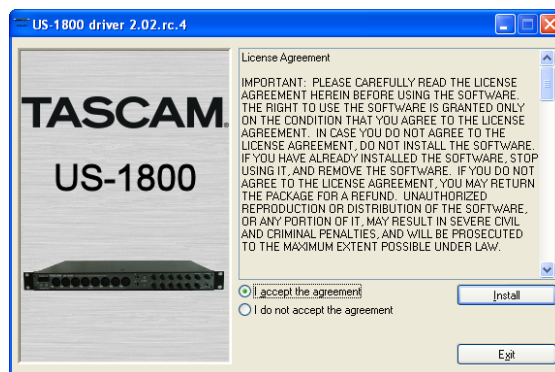
- 4 Quando appare la schermata sottostante per la scelta della lingua, selezionare la lingua preferita e cliccare sul pulsante **OK**.



- 5 Cliccare sul pulsante **Install the driver** quando appare la schermata sottostante.



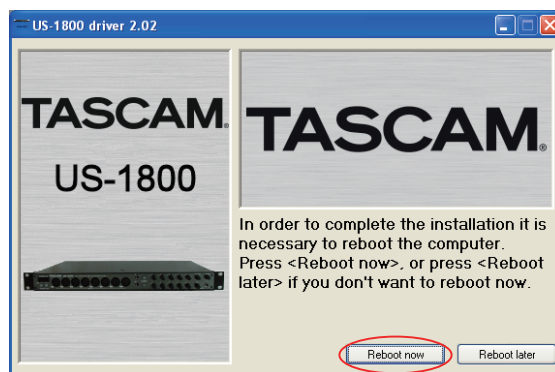
- 6 Leggere il contenuto di **License Agreement** e selezionare **I accept the agreement** se si accettano i termini. Poi, cliccare sul pulsante **Install** per avviare l'installazione.



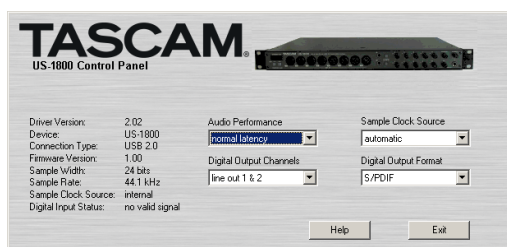
- 7 Quando appare la schermata sottostante, usare il cavo USB fornito per collegare l'unità al PC. Poi, accendere l'unità.



- 8 Quando appare la schermata sottostante, l'installazione è completa. Cliccare sul pulsante **Reboot now** per riavviare il PC e poter usare il driver.



- 9 Dopo il riavvio del PC, aprire TASCAM US-1800** (Start > Pannello di controllo) o US-1800 Control Panel (Start > Tutti i programmi > TASCAM). **Se appaiono correttamente i dati di Driver Version, Device e altri dati, l'installazione ha avuto successo.**



Installare il driver per Mac OS X

- Assicurarsi che l'US-1800 non sia collegato al computer.**
- Doppiocliccare sul file TASCAM_US1800_Driver_x.xx.dmg del CD-ROM incluso. Quando TASCAM_US-1800_x.xx viene creato sul desktop, aprire la cartella.**
- Doppiocliccare su TASCAM_US-1800_x.xx.mpkg nella cartella per lanciare l'installazione.**
- Seguire le istruzioni a video per proseguire con l'installazione.**
- Riavviare il computer e poi collegare l'unità.**

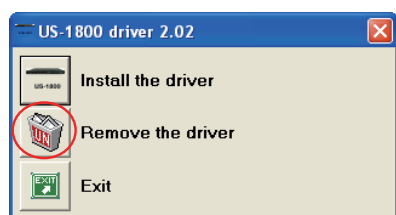
Disinstallare il driver

■ Windows

Ci sono due modi per disinstallare il driver come mostrato qui sotto.

Usare il CD-ROM di installazione:

- Seguire i passi da 1 a 4 di "Installare i driver per Window" (a pagina 10).**
- Al passo 5 della procedura, cliccare Remove the driver.**



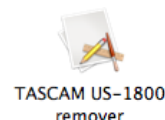
- Seguire le istruzioni a video per terminare la procedura.**

Usare Installazione applicazioni di Windows:

- Aprire il Pannello di controllo dal menu Start.**
- Doppiocliccare su Installazione applicazioni.**
- Selezionare US-1800 driver dalla lista e cliccare Cambiare o rimuovere il programma.**
- Seguire le istruzioni a video per terminare la procedura.**

■ Mac OS X

- Inserire il CD-ROM nel PC e doppiocliccare sull'icona TASCAM US1xx remover.**



- Seguire le istruzioni a video per terminare la procedura.**

Risposte alle domande più frequenti relative all'installazione

Installazione del driver per Windows

- D:** Quando si collega l'unità al computer, appare il Wizard dell'hardware trovato di Windows e non è possibile installare i driver. È una procedura errata?
- R:** Chiudere il Wizard dell'hardware trovato di Windows e scollegare l'unità. Bisogna installare il driver prima di collegare l'unità. Inserire il CD-ROM allegato al prodotto. Il menu per installare il driver appare automaticamente.
- Selezionare Install the driver e seguire le istruzioni a video. Se il driver è stato scaricato dal sito TASCAM (<http://www.tascam.com>), scompattare il file ZIP, lanciare il file setup.exe e seguire le istruzioni a video.
- D:** Dopo aver caricato il CD-ROM di installazione in un computer Windows, non appare il menu di installazione. Com'è possibile accedere al menu?
- R:** Le impostazioni per l'avvio automatico da CD potrebbero essere disattivate.
- Aprire il CD-ROM usando l'Explorer di Windows e doppiocliccare manualmente sul file Autorun2.exe per far partire il menu di installazione.

Impostazioni sul computer

Ecco alcuni suggerimenti per impostare il computer e ottenere le migliori prestazioni con le applicazioni audio.

- Non eseguire altre applicazioni. Probabilmente il computer viene usato con applicazioni diverse dall'audio, ma si raccomanda di evitare di eseguire applicazioni contemporaneamente alle applicazioni audio. Il processamento digitale dell'audio comporta un notevole dispendio di risorse del sistema. Questo significa che se si eseguono applicazioni diverse dall'audio (specialmente grafiche o Internet) contemporaneamente all'applicazione audio, il processamento audio potrebbe non venire svolto in maniera veloce e fluida.

Installare Cubase LE 5

Per i dettagli vedere Cubase LE 5 Guida veloce inclusa.

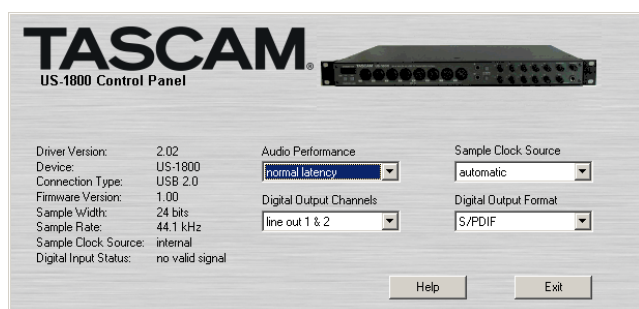
4 – US-1800 Impostazioni pannello di controllo

Panoramica

Il Control Panel consente di effettuare diverse impostazioni per l'US-1800.

Su Windows OS, il collegamento all'US-1800 Control Panel si trova nel menu Windows Start > Pannello di controllo o Start > Tutti i programmi > TASCAM.

Su Mac OS X, l'US-1800 Control Panel è nella cartella Applicazioni. Altre utili impostazioni audio e MIDI per Mac OS X si trovano in Applicazioni/Utilities/Audio MIDI Setup.



[Control Panel in Windows]



[Control Panel in Mac OS X]

Impostazioni del Control Panel

Audio Performance

Il driver US-1800 salva temporaneamente i campioni audio in ingresso e in uscita in appositi "buffer". La dimensione di questi buffer può venire regolata. Un buffer di dimensione più piccola ridurrà il ritardo quando si effettua il monitoraggio del segnale audio, ma richiederà al computer un tempo di processamento più veloce. Se il processamento non avviene entro il tempo previsto (per esempio, se sono attive altre operazioni di sistema), si potrebbero udire rumori tipo click o perdite del segnale audio. Un buffer di dimensione più larga fornisce più sicurezza nel processamento del segnale, ma genererà un maggior ritardo quando si effettua il monitoraggio del segnale audio. Si dovrebbe selezionare la dimensione del buffer più idonea al sistema.

Nella versione per Windows, nell'US-1800 Control Panel l'impostazione Audio Performance consente di regolare la dimensione del buffer che verrà utilizzata da tutte le applicazioni audio. L'impostazione lowest

latency corrisponde alla dimensione del buffer più piccola e l'impostazione highest latency corrisponde alla dimensione del buffer più grande.

Su Mac OS X, la dimensione del buffer viene determinata da ogni applicazione audio. Di conseguenza, non c'è alcuna impostazione "Audio Performance" nella versione Mac OS X dell'US-1800 Control Panel. Alcune applicazioni selezionano la dimensione del buffer automaticamente mentre altre consentono all'utente di selezionare la dimensione del buffer. Si prega di consultare la documentazione della propria applicazione audio per i dettagli.

Sample Clock Source

La sorgente di clock può essere impostata su Automatic o Internal.

- Automatic (default): se un segnale di clock viene ricevuto alla presa **DIGITAL IN**, viene usato questo. Se nessun segnale viene ricevuto alla presa **DIGITAL IN**, questa unità usa la sorgente di clock interna.
- Internal: viene sempre usata la sorgente di clock interna dell'unità.

Digital Output Format

Impostare il formato di uscita digitale su AES/EBU oppure S/PDIF.

Digital Output Channels

La presa **DIGITAL OUT** manda in uscita sia segnali digitali di **LINE OUTPUTS 1/2** che **3/4**. Selezionare la coppia di segnali da mandare in uscita usando questa voce.

CAUTELA

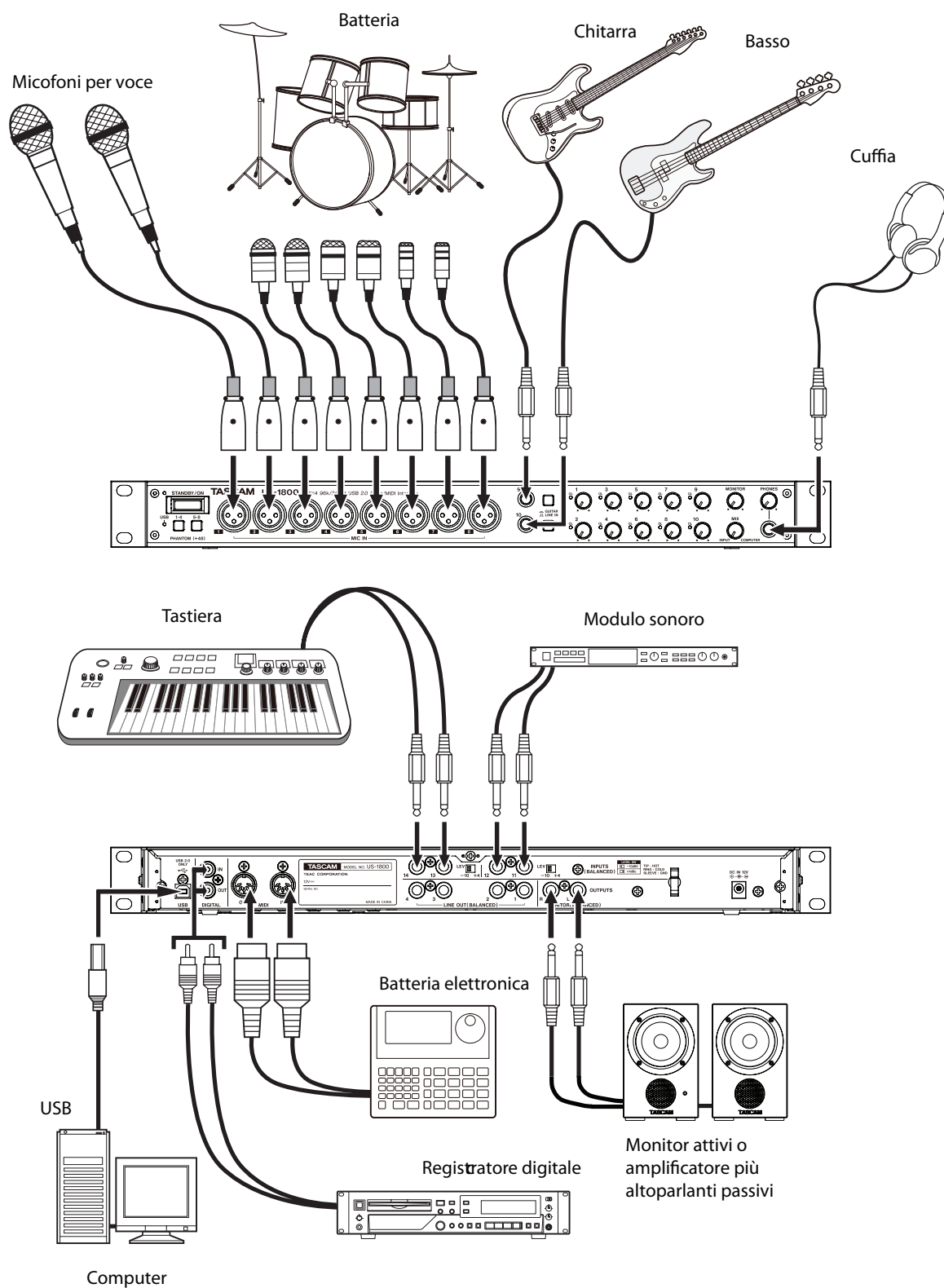
Quando si usa l'ingresso digitale (**DIGITAL IN**), impostare Sample Clock Source su automatic, e impostare il dispositivo collegato come clock master. I dispositivi che non possono funzionare come clock master non possono venire usati con questa unità. Quando vengono usati sia l'ingresso digitale (**DIGITAL IN**) che l'uscita digitale (**DIGITAL OUT**) assieme, se nel Control Panel la voce Sample Clock Source è impostata su internal, il segnale **DIGITAL IN** non può essere ricevuto, così il segnale **DIGITAL OUT** viene tornato all'ingresso **DIGITAL IN**, provocando un pericoloso circuito di feedback.

Esempio di collegamento a dispositivi esterni

L'esempio sottostante illustra un esempio di collegamento dell'unità a diversi dispositivi esterni.

Precauzione prima di collegare i dispositivi all'unità

- Spegnerne (o mettere in standby) questa unità e tutti i dispositivi da collegare.
- Collegare tutti i dispositivi in modo che ricevano alimentazione da una sola linea. Quando si usa una presa multipla di corrente, per esempio, accertarsi che sia adeguata al carico elettrico in modo da minimizzare le fluttuazioni di corrente.



5 – Collegamenti

Connezione USB

Tramite il cavo USB incluso, collegare l'US-1800 al computer come mostrato nell'illustrazione.

NOTA

Alcuni dispositivi USB accedono al bus USB di frequente. Per evitare perdite e click nel segnale audio, raccomandiamo caldamente di non collegare altri dispositivi USB al bus utilizzato dall'US-1800. Fanno eccezione le tastiere e i mouse USB che normalmente non causano questo genere di problemi.

Collegamenti audio

Collegare il segnale di uscita di un microfono, una chitarra, una tastiera o di un altro dispositivo audio all'US-1800, nel quale verrà convertito in audio digitale e mandato via USB al computer. Collegare l'uscita dell'US-1800 agli altoparlanti (tramite amplificatore) o alla cuffia, in modo da essere in grado di monitorare i segnali audio provenienti dall'US-1800 o prodotti dal computer.

Usare il pomello **MIX** per regolare il bilanciamento tra il segnale di uscita del computer e i segnali provenienti dagli ingressi microfono, chitarre e quant'altro.

Mic

Collegare i microfoni alle prese (XLR) **MIC IN (1-8)** del pannello frontale. Se si usano microfoni a condensatore che richiede la Phantom Power, attivare l'interruttore **PHANTOM (+48V)** del pannello frontale.

Si possono collegare più di otto microfoni collegandoli tramite un preamplificatore microfonico esterno. In questo caso, collegare l'uscita del preamplificatore microfonico alle prese **INPUTS (BALANCED) (11-14)** del pannello posteriore.

CAUTELA

- Se si collega un microfono dinamico con connettore sbilanciato quando l'alimentazione **PHANTOM (+48V)** è su **ON**, il microfono potrebbe venire danneggiato.
- Non collegare o scollegare i microfoni quando l'interruttore **PHANTOM (+48V)** è su **ON**. Si potrebbero verificare forti rumori o causare danni all'impianto.
- Usare la manopola **PHONES** e **MONITOR** per abbassare il volume prima di attivare o disattivare l'interruttore **PHANTOM (+48V)**. A seconda del tipo di microfono, potrebbero verificarsi forti rumori che potrebbero danneggiare gli apparecchi o causare danni all'udito.

Chitarra

Quando si collega una chitarra o un basso direttamente a questa unità, usare la presa standard **GUITAR/LINE IN (9-10)** del pannello frontale e impostare l'interruttore **GUITAR/LINE IN** su **GUITAR**.

Collegamenti analogici a tastiere, batterie elettroniche, moduli sonori, registratori a cassette, MiniDisc, lettori CD ecc.

Collegare le uscite analogiche di tali dispositivi alle prese **GUITAR/LINE IN (9-10)** del pannello frontale o alle prese **INPUTS (BALANCED) (11-14)** del pannello posteriore.

Quando si collegano alle prese **GUITAR/LINE IN (9-10)**, impostare l'interruttore **GUITAR/LINE IN** su **LINE IN**.

NOTA

- Quando un dispositivo è collegato a una presa **GUITAR/LINE IN (9-10)**, si può usare il controllo di guadagno di questa unità per regolarlo in un intervallo continuo da -6 dBV a -52 dBV.
- Quando un dispositivo è collegato a una presa **INPUTS (BALANCED) (11-14)**, si può impostare il livello nominale sia a -10 dBV (-10) che a $+4$ dBu ($+4$).

Collegamenti digitali a moduli sonori, MiniDisc, lettori CD ecc.

Collegare gli ingressi e uscite digitali di tali apparecchi alle rispettive prese **DIGITAL IN** e **OUT** del pannello posteriore di questa unità.

NOTA

- L'ingresso digitale dell'unità è una presa pin RCA che accetta segnali S/PDIF.
- L'uscita digitale dell'unità può mandare sia segnali in formato S/PDIF che AES/EBU. Usare i Control Panel per impostare il formato opportuno.

Altoparlanti monitor

Collegare gli altoparlanti monitor (altoparlanti amplificati o un amplificatore collegato ad altoparlanti passivi) alle prese **MONITOR OUTPUT** del pannello posteriore.

Cuffia

Collegare una cuffia alla presa stereo standard **PHONES** del pannello frontale.

Collegamenti MIDI

Collegare moduli sonori, tastiere, sintetizzatori, batterie elettroniche e altri dispositivi MIDI a questa unità come mostrato in the illustrazione. I messaggi MIDI in ingresso al connettore **MIDI IN** del pannello posteriore di questa unità vengono mandati al computer. I messaggi MIDI mandati dal computer a questa unità sono presenti in uscita al connettore **MIDI OUT** del pannello posteriore. Mandando e/o ricevendo messaggi di MIDI time code (MTC), è possibile sincronizzare con dispositivi MIDI esterni la registrazione MIDI del software in esecuzione, purché questo sia compatibile con messaggi MTC.

6 – Guida alle applicazioni

In questo capitolo viene spiegato l'uso dell'unità con alcune applicazioni audio.

Cubase LE 5

Per i dettagli vedere Cubase LE 5 Guida veloce inclusa.

Windows XP e Windows Media Player

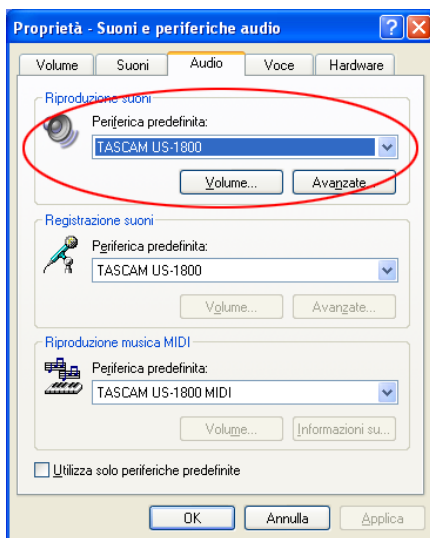
- 1 **Chiudere tutte le applicazioni e poi aprire il** Pannello di controllo **dal menu Start.**
- 2 **Aprire** Suoni e periferiche audio.

NOTA

Se non si vedono apparire i suddetti elementi, cliccare su "Suoni e periferiche audio" per farne apparire uno.



- 3 **Cliccare su** Audio **e impostare** Periferica predefinita: Riproduzione suoni **su** TASCAM US-1800.



- 4 **Cliccare su** OK.
- 5 **Avviare Windows Media Player, selezionare un file audio e iniziare la riproduzione.**

NOTA

- Se si cambia l'impostazione mentre Windows Media Player è in esecuzione, il software non riconoscerà il cambio di periferica. In questo caso, riavviare Windows Media Player.
- Se non si sente alcun suono dopo aver effettuato le impostazioni e completato la procedura sopra descritta, riavviare il computer.
- Dopo questa impostazione, il suono verrà mandato in uscita attraverso questa unità e nessun suono potrà essere udito dagli altoparlanti o dalla presa cuffia del computer.

Windows Vista/Windows 7 e Windows Media Player

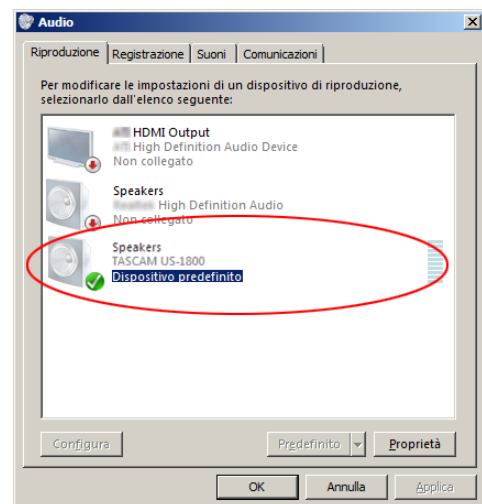
- 1 **Chiudere tutte le applicazioni e poi aprire il** Pannello di controllo **dal menu Start.**
- 2 **Open** Audio.

NOTA

Se l'elemento non appare, cliccare "Hardware e suoni" e apparirà.



- 3 **Cliccare sulla linguetta** Riproduzione, **cliccare su** Speakers TASCAM US-1800 **e cliccare sul pulsante** Predefinito. **Questo applica il segno di spunta verde su** Speakers TASCAM US-1800.



- 4 **Cliccare su** OK.
- 5 **Avviare Windows Media Player, selezionare un file audio e iniziare la riproduzione.**

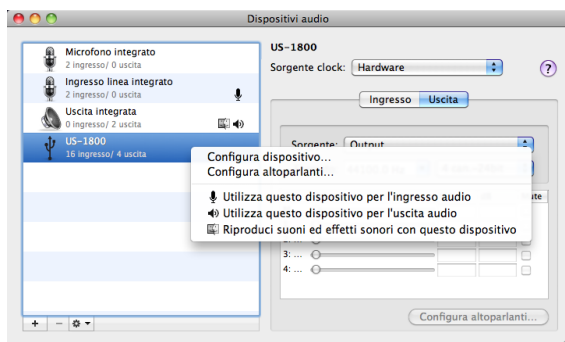
NOTA

- Se si cambia l'impostazione mentre Windows Media Player è in esecuzione, il software non riconoscerà il cambio di periferica. In questo caso, riavviare Windows Media Player.
- Se non si sente alcun suono dopo aver effettuato le impostazioni e completato la procedura sopra descritta, riavviare il computer.
- Dopo questa impostazione, il suono verrà mandato in uscita attraverso questa unità e nessun suono potrà essere udito dagli altoparlanti o dalla presa cuffia del computer.

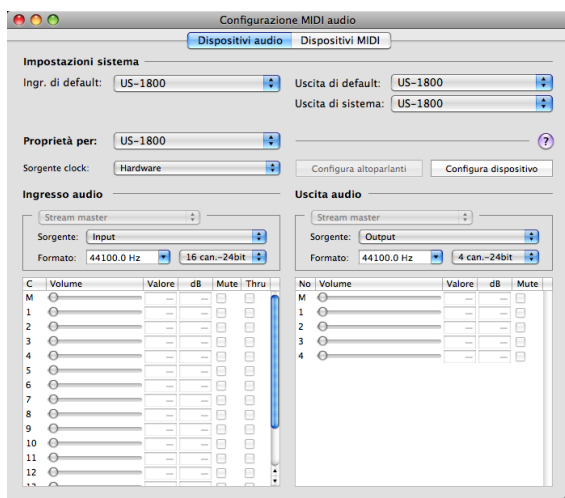
6 – Guida alle applicazioni

Mac OS X e iTunes

- 1 **Aprire** Utility **nella cartella Applicazioni e doppiocliccare su Configurazione MIDI Audio.**
- 2 **Se si sta usando Mac OS 10.6, aprire la finestra Dispositivi audio e control-click su US-1800 per aprire il menu pop-up. Cliccare** Utilizza questo dispositivo per l'ingresso audio **e** Utilizza questo dispositivo per l'uscita audio. **Le icone microfono e altoparlante si sposteranno su US-1800.**



Se si sta usando Mac OS 10.5, cliccare su Configurazione MIDI audio e impostare Ingr. di default, Proprietà per, Uscita di default e Uscita di sistema su US-1800.



- 3 **Lanciare iTunes, selezionare un file audio e iniziare la riproduzione.**

Uso contemporaneo di più applicazioni

Su Windows, questa unità può mixare contemporaneamente le uscite audio di applicazioni che usano differenti protocolli per i driver.

7 – Carta di implementazione MIDI

Funzione		Trasmesso	Ricevuto	Commento
Basic Channel	At power ON	X	X	Through
	Changed	X	X	
Mode	At power ON	X	X	Through
	Messages	X	X	
	Altered	*****		
Note Number		X	X	Through
	Range	*****		
Velocity	Note ON	X	X	Through
	Note OFF	X	X	
After Touch	Polyphonic	X	X	Through
	Channel	X	X	
Pitch Bender		X	X	Through
Control Change		X	X	Through
Program Change		X	X	Through
	Range #	*****		
System Exclusive		X	X	Through
System Common	Song Pos	X	X	Through
	Song Sel	X	X	
	Tune	X	X	
System Real Time	Clock	X	X	Through
	Commands	X	X	
Other	Local on/off	X	X	Through
	All note off	X	X	
	Active sensing	X	X	
	Reset	X	X	
Notes				

Mode 1: Omni on, Poly
Mode 3: Omni off, Poly

Mode 2: Omni on, Mono
Mode 4: Omni off, Mono

O: Yes
X: No

8 – Risoluzione dei problemi

Si prega di leggere questo capitolo se non si è in grado di usare correttamente l'unità anche dopo aver seguito le procedure in questo manuale.

Se non si è in grado di risolvere in modo autonomo un problema si prega di contattare un centro di assistenza TASCAM riportando i seguenti dati e i dettagli riguardo il problema.

Ambiente operativo

- Costruttore del computer:
- Modello:
- CPU:
- Memoria installata:
- OS:
- DAW:
- Antivirus in uso:
- Wireless LAN in uso:

■ Installazione è fallita.

L'installazione è completata, ma il computer non riconosce l'unità.

Se alcuni problemi impediscono l'installazione corretta o l'installazione termina ma il computer non riconosce l'unità, controllare i seguenti punti.

- 1) L'indicatore USB dell'unità è acceso?
Se l'indicatore USB non si accende, assicurarsi che il cavo USB sia correttamente collegato.

NOTA

Usare sempre il cavo USB in dotazione.

- 2) Cambiare porta USB.
Siccome l'unità potrebbe non funzionare correttamente su alcune porte USB, provare a collegarla a una differente porta USB (incorporata) e reinstallare il driver.

NOTA

- *Riprovare dopo avere scollegato altri dispositivi USB (mouse e tastiera possono essere lasciati collegati).*
- *Non usare un hub USB. Collegare l'unità sempre in modo diretto a una porta USB del computer (incorporata).*
- 3) Fermare eventuali software in esecuzione in sottofondo. Siccome alcuni antivirus e altri software in sottofondo possono interferire con l'installazione, è necessario fermarli prima dell'installazione.

Vedere a pagina 10 e 11 di questo manuale l'installazione e la disinstallazione del driver.

■ Cambiando impostazione Fs tramite il Control Panel, questa non cambia.

Questa impostazione non può essere cambiata quando un segnale S/PDIF è in ingresso (viene usata la frequenza di campionamento del segnale S/PDIF). In questo caso, scollegare il cavo dalla presa di ingresso S/PDIF o spegnere il dispositivo collegato.

■ Nessun suono quando l'audio è in riproduzione.

L'uscita audio deve essere impostata nel computer.

Assicurarsi che l'unità sia collegata al computer e controllare i seguenti punti.

Se si eseguono le seguenti impostazioni, il suono verrà udito attraverso l'unità, ma nessun suono verrà udito dagli altoparlanti o dalla presa cuffia del computer.

Windows XP

- 1 **Chiudere tutte le applicazioni e poi aprire il** Pannello di controllo **dal menu** Start.
- 2 **Aprire** Suoni e periferiche audio.

NOTA

Se non si vedono apparire i suddetti elementi, cliccare su "Suoni e periferiche audio" per farne apparire uno.

- 3 **Cliccare sulla linguetta** Audio **e impostare** Periferica predefinita: Riproduzione suoni **su** TASCAM US-1800.

Windows Vista e Windows 7

- 1 **Chiudere tutte le applicazioni e poi aprire il** Pannello di controllo **dal menu** Start.
- 2 **Aprire** Audio.

NOTA

Se l'elemento non appare, cliccare "Hardware e suoni" e apparirà.

- 3 **Cliccare sulla linguetta** Riproduzione, **cliccare su** Speakers US-1800 **e cliccare sul pulsante** Predefinito.

Mac OS X

- 1 **Chiudere tutte le applicazioni e aprire** Preferenze di sistema.
- 2 **Aprire** Suono.
- 3 **Cliccare sulla linguetta** Uscita **e selezionare** US-1800 output.

Al completamento delle impostazioni, riavviare il computer e controllare che il suono venga riprodotto.

A seconda dell'applicazione in uso, potrebbe rendersi necessario effettuare ulteriori impostazioni del dispositivo in aggiunta a quelle suddette.

In particolare, dato che i software DAW operano usando motori audio che usano impostazioni differenti da quelle del sistema operativo, assicurarsi di impostare il driver per l'applicazione DAW dopo aver installato i driver per l'unità.

Si prega di consultare il manuale dell'applicazione che si sta usando per maggiori dettagli nelle procedure.

Per il software Cubase LE 5 in bundle, vedere il manuale nel CD-ROM incluso.

■ Il suono si interrompe o è disturbato.

Il carico sulla CPU del computer causa interruzioni e disturbi sul suono.

Ecco alcuni metodi per ridurre il carico sul computer.

- 1) Una trasmissione wireless LAN, software antivirus e altri software eseguiti in sottofondo possono sovraccaricare il lavoro del computer, causando interruzioni e disturbi sul suono.
Fermare la trasmissione wireless LAN, software antivirus e altri software in sottofondo quando si usa questa unità.
- 2) Impostare una maggior dimensione del buffer nel software DAW che si sta usando.

NOTA

Consultare il costruttore dell'applicazione DAW per ridurre il carico di lavoro sul proprio computer.

- 3) Cambiare le impostazioni del computer in modo da ottimizzare il processamento audio.

Windows XP

- 1 **Cliccare con il tasto destro su** Computer **e selezionare** Proprietà.
- 2 **Cliccare sulla linguetta** Avanzate.
- 3 **Cliccare su** Impostazioni **nella sezione** Prestazioni.
- 4 **Nella schermata** Effetti visivi, **selezionare l'opzione** Regola in modo da ottenere le prestazioni migliori.

Windows Vista

a) Disattivare Aero.

- 1 **Cliccare con il tasto destro sul desktop e selezionare** Personalizzazione **per aprire la finestra** Personalizzare l'aspetto e i suoni.
- 2 **Scegliere** Colore e aspetto finestre **e cliccare** Aprire la visualizzazione classica per più opzioni.
- 3 **Selezionare** Windows Vista Basic **o un'opzione diversa da** Windows Aero.

b) Impostazioni prestazioni

- 1 **Cliccare con il tasto destro su** Computer **selezionare** Proprietà **e poi cliccare** Impostazioni di sistema avanzate.
- 2 **Cliccare sulla linguetta** Avanzate.
- 3 **Cliccare su** Impostazioni **nella sezione** Prestazioni.
- 4 **Nella schermata** Opzioni **selezionare l'opzione** Regola per le migliori prestazioni.

Windows 7

a) Disattivare Aero.

- 1 **Cliccare con il tasto destro sul desktop e selezionare** Personalizza.
- 2 **Selezionare un tema fra** Temi di base e a contrasto elevato.

b) Impostazioni prestazioni

- 1 **Cliccare con il tasto destro su** Computer **e selezionare** Proprietà.
- 2 **Cliccare su** Impostazioni di sistema avanzate.
- 3 **Cliccare sulla linguetta** Avanzate.
- 4 **Cliccare su** Impostazione **della sezione** Prestazioni.
- 5 **Nella sezione** Effetti visivi **della finestra** Opzioni prestazioni, **selezionare l'opzione** Regola in modo da ottenere le prestazioni migliori.

Mac OS X

- 1 **Aprire** Preferenze di sistema **e selezionare** Risparmio energia.
- 2 **Cliccare sulla linguetta** Programma.
- 3 **Impostare** Metti il computer in stop quando è inattivo per: **su** Mai.
- 4 **Impostare** Metti lo schermo o gli schermi in stop quando il computer è inattivo per: **su** Mai.
- 5 **Cliccare sulla linguetta** Opzioni.
Se una Prestazione processore **è disponibile, impostare su** più alta.

NOTA

A seconda della versione di Mac OS questa impostazione potrebbe non essere disponibile.

■ Domande relative a Cubase LE 5

Dato che Cubase LE 5 è un prodotto di Steinberg Media Technologies GmbH, non è supportato da TASCAM.

Si prega di utilizzare il menu di aiuto di Cubase LE 5 (e accedere ai manuali PDF) per le informazioni relative all'uso di questo software.

9 – Specifiche

Dati tecnici per ingressi/uscite

Ingresso/uscita audio analogico

Ingressi MIC (bilanciati) (MIC IN 1-8)

Connettore: XLR-3-31 (1: GND, 2: HOT, 3: COLD)
Impedenza di ingresso: 2,2 k Ω
Livello nominale di ingresso: -2 dBu (0,615 Vrms)
Livello minimo di ingresso: -58 dBu (0,00098 Vrms)
Livello massimo di ingresso: +14 dBu (3,882 Vrms)

Ingressi Guitar (sbilanciati) (GUITAR 9-10)

Connettore: 6,3 mm (1/4") presa TS standard
(Tip: HOT, Sleeve: GND)
Impedenza di ingresso: 700 k Ω
Livello nominale di ingresso: -6 dBV (0,501 Vrms)
Livello minimo di ingresso: -52 dBV (0,0025 Vrms)
Livello massimo di ingresso: +10 dBV (3,162 Vrms)

Ingressi Line (bilanciati) (LINE IN 9-10)

Connettore: 6,3 mm (1/4") presa TRS standard
(Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)
Impedenza di ingresso: 10 k Ω
Livello nominale di ingresso: +4 dBu (1,228 Vrms)
Livello minimo di ingresso: -42 dBu (0,0062 Vrms)
Livello massimo di ingresso: +20 dBu (7,746 Vrms)

Ingressi Line (bilanciati) (LINE IN 11-14)

Connettore: 6,3 mm (1/4") presa TRS standard
(Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)
Impedenza ingresso: 10 k Ω
Livello nominale di ingresso: -10 dBV (0,3162 Vrms)/
+4 dBu (1,228 Vrms)
Livello massimo di ingresso: +6 dBV (1,995 Vrms)/
+20 dBu (7,746 Vrms)

Uscita Line (bilanciata) (LINE OUT 1-4)

Connettore: 6,3 mm (1/4") presa TRS standard
(Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)
Impedenza di uscita: 100 Ω
Livello nominale di uscita: +4 dBu (1,228 Vrms)
Livello massimo di uscita: +24 dBu (12,277 Vrms)

Uscita Monitor (bilanciata) (MONITOR L/R)

Connettore: 6,3 mm (1/4") presa TRS standard
(Tip: HOT, Ring: COLD, Sleeve: GND)
Impedenza di uscita: 100 Ω
Livello nominale di uscita: +4 dBu (1,228 Vrms)
Livello massimo di uscita: +24 dBu (12,277 Vrms)

Uscita cuffia (PHONES)

Connettore: 6,3 mm (1/4") presa stereo standard
Uscita massima: 50 mW + 50 mW
(1 kHz, 1%, 32 Ω di carico)

Ingresso/uscita audio digitale

Terminale coassiale (DIGITAL IN)

Connettore: presa pin RCA
Formato del segnale compatibile: IEC60958-3 (S/PDIF)
Impedenza di ingresso: 75 Ω
Livello: 0,5 Vp-p/75 Ω

Terminale coassiale (DIGITAL OUT)

Connettore: presa pin RCA
Formato del segnale compatibile: IEC60958-3 (S/PDIF)
Impedenza di uscita: 75 Ω
Livello: 0,5 Vp-p/75 Ω

Controllo ingresso/uscita

Presa MIDI input (MIDI IN)

Connettore: DIN 5 pin
Formato: MIDI standard

Presa MIDI output (MIDI OUT)

Connettore: DIN 5 pin
Formato: MIDI standard

Terminale USB

Connettore: USB tipo B a 4 pin
Formato: USB 2.0 High speed (480 MHz)

Prestazioni audio

Risposta in frequenza

20 Hz - 20 kHz, +1/-1 dB (44.1/48 kHz)
20 Hz - 40 kHz, +1/-3 dB (88.2/96 kHz)
(MIC IN-LINE OUT, con **GAIN** al minimo, JEITA)

Rapporto segnale/rumore

96 dB o più (MIC IN-LINE OUT, con **GAIN** al minimo, JEITA, 44.1 kHz, JEITA)

Distorsione armonica totale

Inferiore a 0,01% (MIC IN-LINE OUT, con **GAIN** al minimo, JEITA)

Requisiti computer

Windows

Sistemi operativi supportati

Windows XP 32 bit SP2 o successivo
(escluso Media Center Edition)
Windows XP 64 bit SP2 o successivo
Windows Vista 32 bit SP2 o successivo
Windows Vista 64 bit SP2 o successivo
Windows 7 32 bit
Windows 7 64 bit

Computer supportati

Computer compatibile Windows con porta USB2.0

- CPU/clock:
Pentium 4 1.4 GHz o più veloce
AMD Athlon 1.4 GHz o più veloce
(o processore equivalente)
- Memoria:
512 MB o più per Windows XP 32 bit e Windows Vista 32 bit
1 GB o più per Windows XP 64 bit, Windows Vista 64 bit e Windows 7 32 bit
2 GB o più per Windows 7 64 bit

Software in bundle

Cubase LE 5 (per Windows o Mac OS X)

Macintosh

Sistemi operativi supportati

Mac OS X v10.5.8 per processore Intel o Power PC G4
Mac OS X v10.6 o successivo per processore Intel

Computer supportati

Apple Macintosh con porta USB standard

- CPU/clock:
processore Intel o Power PC G4
- Memoria:
1 GB o più

Generali

Frequenza di campionamento

44.1/48/88.2/96 kHz

Quantizzazione bit

16/24 bit

Power

Alimentatore AC esclusivo (TASCAM PS-1225L incluso)

Ingresso AC: 100 - 240 V, 1,0 A

Uscita DC: +12 V, 2,0 A

Consumo

7,2 W

Dimensioni (L x A x P)

Senza sporgenze:

482,6 x 44 x 280 mm

Con sporgenze:

482,6 x 44 x 300,4 mm

Peso

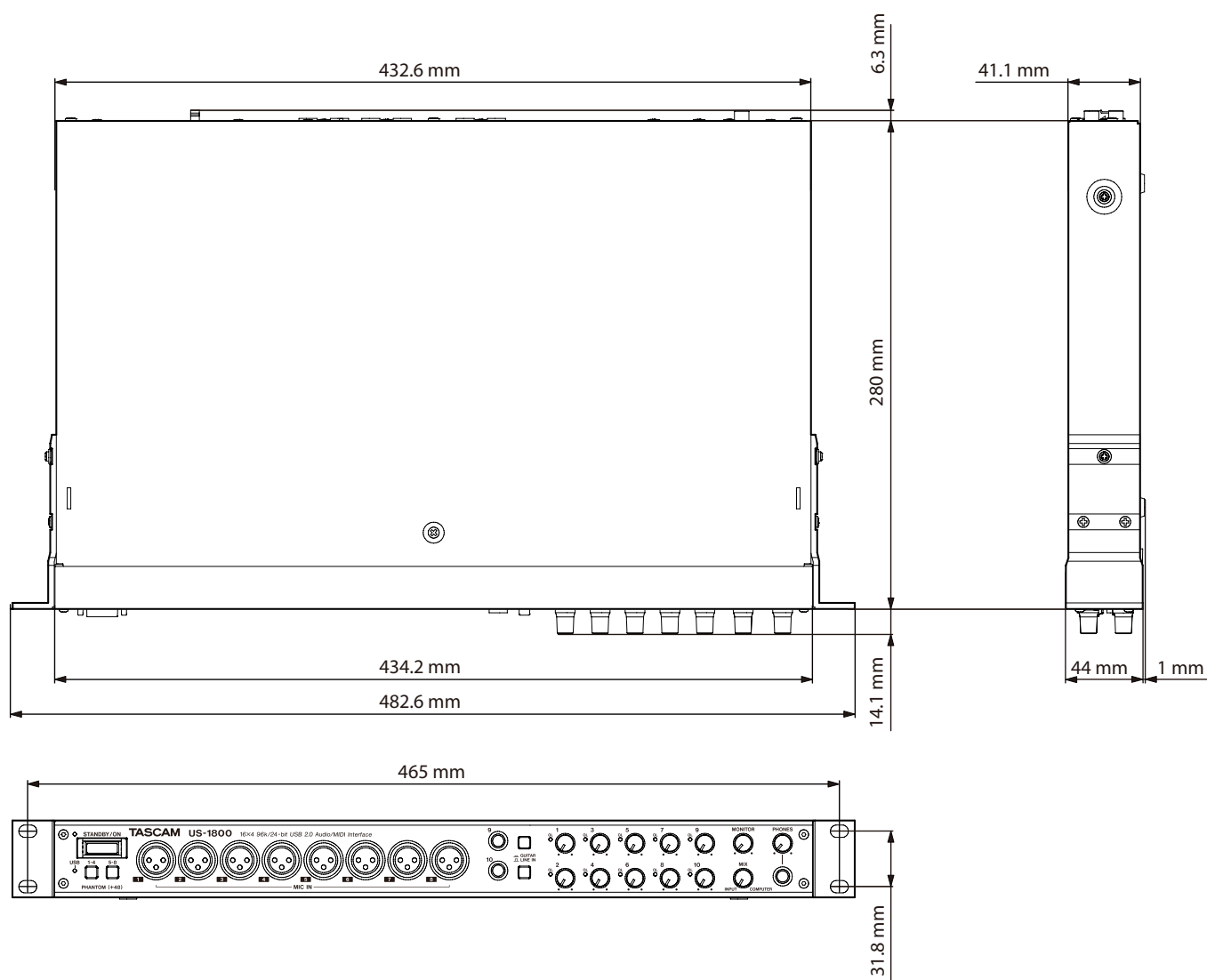
3,1 kg

Temperatura di esercizio

Da 5 a 35 °C

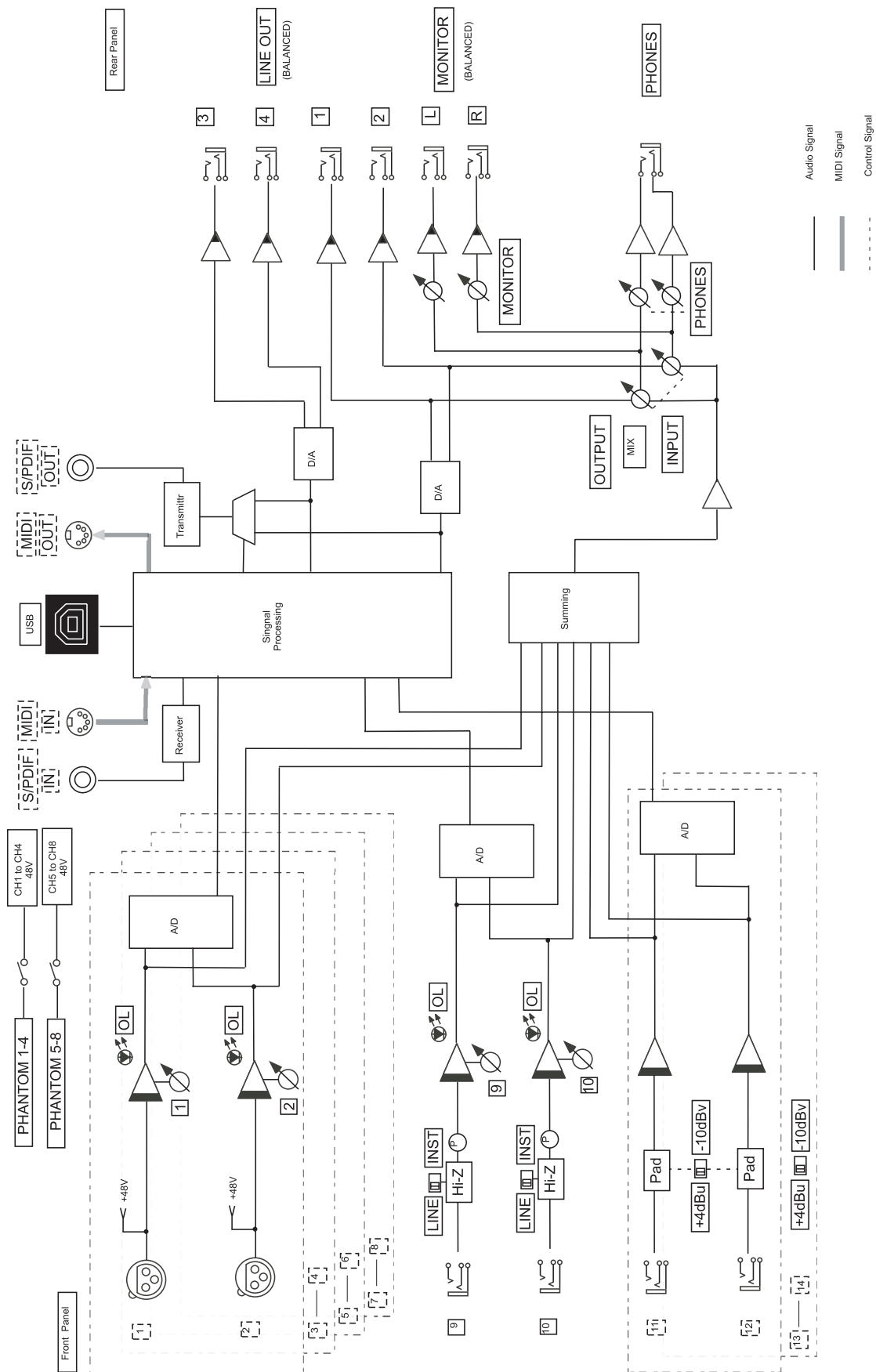
9 – Specifiche

Dimensioni



- Le illustrazioni e altre immagini possono differire in parte dal prodotto attuale.
- A scopo di migliorare il prodotto, le specifiche e l'aspetto esterno possono subire modifiche senza preavviso.

Diagramma a blocchi



TASCAM
TEAC PROFESSIONAL

US-1800

TEAC CORPORATION

Phone: +81-42-356-9143

1-47 Ochiai, Tama-shi, Tokyo 206-8530, Japan

www.tascam.jp

TEAC AMERICA, INC.

Phone: +1-323-726-0303

7733 Telegraph Road, Montebello, California 90640 USA

www.tascam.com

TEAC CANADA LTD.

Phone: +1905-890-8008 Facsimile: +1905-890-9888

5939 Wallace Street, Mississauga, Ontario L4Z 1Z8, Canada

www.tascam.com

TEAC MEXICO, S.A. de C.V.

Phone: +52-55-5010-6000

Río Churubusco 364, Colonia Del Carmen, Delegación Coyoacán, CP 04100, México DF, México

www.teacmexico.net

TEAC UK LIMITED

Phone: +44-8451-302511

Suites 19 & 20, Building 6, Croxley Green Business Park, Hatters Lane, Watford, Hertfordshire, WD18 8TE, UK

www.tascam.co.uk

TEAC EUROPE GmbH

Phone: +49-611-71580

Bahnstrasse 12, 65205 Wiesbaden-Erbenheim, Germany

www.tascam.de